

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Abkürzungsverzeichnis — IX

Einleitung — 1

## 1 Das römische Oratorium im Spiegel der *Annales Ecclesiastici* — 14

- 1.1 Entstehungsnarrative des Oratoriums — 16
- 1.2 Die Heiligsprechung Neris als hagiographisches Programm — 32
- 1.3 Das frühe Oratorium im Kontext urbaner Bruderschaften — 47
- 1.4 Das Oratorium als neuer Priesterbund im Rom Pius' IV — 83

## 2 Das Tridentinum und die *Historia Ecclesiastica* — 109

- 2.1 Der *usus Eucharistiae* und die Kirchenhistoriographie — 112
- 2.2 Vom *Ordo Romanus XLIX* zum *De ritu sepeliendi* — 118
- 2.3 Die Kirchenhistoriographie der *doctrina christiana* — 125
- 2.4 Das Scheitern der ersten Kirchengeschichten — 132

## 3 Papsttum und Kirchenhistoriographie — 143

- 3.1 Onofrio Panvinio und sein gescheitertes Unternehmen in Caprarola — 144
- 3.2 Die liturgischen Bedingungen des römischen Primatanspruchs — 158
- 3.3 San Pietro in Vaticano unter Pius V. — 167
- 3.4 Entstehung und Arbeitsweise der *Congregatio Antimagedburgica* — 176
- 3.5 Guglielmo Sirleto und die neue *Congregatio Germanica* — 189

## 4 Die Entstehung der Idee der *Annales Ecclesiastici* — 200

- 4.1 Der kirchenhistoriographische Beitrag der *Correctores Romani* — 200
- 4.2 Die Arbeitsweise der *Congregatio Germanica* — 212
- 4.3 Die Idee der kirchenhistorischen *Annales* — 226
- 4.4 Die *Annales Ecclesiastici* als Expurgation der *Historia Ecclesiastica* — 233

**VIII — Inhaltsverzeichnis**

<b>5 Das Kurienzeremoniell des <i>Anno Santo</i> von 1575 — 240</b>
5.1 Die Eröffnung der Kirchengeschichte als Ankunft des Gotteswortes — 241
5.2 Unschärfen römischer Liturgie im rituellen Vollzug des Jubeljahres 1575 — 255
5.3 Sichtbarkeitsdynamiken der <i>pietas</i> — 269
<b>6 Kirchenschatz und <i>indulgentiae</i> — 280</b>
6.1 Die Neuauslegung der mittelalterlichen Schatztheologie — 281
6.2 Ein Kontrapunkt im städtischen Kurienzeremoniell — 288
6.3 Per quos evangelium Romae resplenduit — 295
6.4 Das Spektakel der <i>Quarant'ore</i> — 306
<b>7 Liturgische Gattungen des Kurienzeremoniells im Palazzo Apostolico — 320</b>
7.1 Eine neue Bildsprache in der Cappella Paolina — 320
7.2 Bologna als <i>modulum argentum civitatis</i> — 336
7.3 Die sakramentale Entwicklung des eucharistischen Heilsgeschehens — 349
7.4 Das Pfingstfest als zeremonieller Brennpunkt im Palast — 368
<b>8 Auf dem Pfad der Kirchengeschichte: Cesare Baronio und die Liturgiewerkstätten der Kurie — 387</b>
8.1 Quod universa tenet Ecclesia — 388
8.2 Patristisches Kurienzeremoniell in der Cappella Gregoriana — 401
8.3 Patristische Liturgie im neuen <i>Martyrologium Romanum</i> — 417
8.4 Die Sakramentsverwaltung des römischen Messritus in der Liturgie der <i>Civitas Subterranea</i> — 429
<b>9 Schlussbetrachtung und Ausblick — 441</b>
<b>Bibliographie — 453</b>
<b>Abbildungsverzeichnis — 509</b>
<b>Personenverzeichnis — 515</b>
<b>Bildteil — 523</b>