

# Inhaltsverzeichnis

<b>Karin Berkemann</b> Das Ende der Moderne? Ein Vorwort	4
---	---

## Grenzen

<b>Karin Berkemann</b> Die 1990er werden Kulturerbe. Denkmalpflege zwischen Post- und Transmoderne	10
--	----

<b>Kirsten Angermann</b> Aus zwei mach eins? Architektur(en) in Ost- und Westdeutschland nach 1990	20
--	----

<b>Christian Kloss</b> Ballereske 90s. Bauten von Hinrich und Doris Baller in Berlin und Brandenburg	32
--	----

<b>Sophia Walk</b> Wie tragbar ist die 1990er-Jahre-Architektur? Mit Studierenden die Zweite Moderne in Graz begutachten	42
--	----

## Arbeiten

<b>Lorena Pethig</b> Ein Wendepunkt in der Skyline. Hochhäuser der 1990er Jahre in Frankfurt am Main	54
--	----

<b>Eva Devasi</b> Themenlobbys. Repräsentationsräume in der gewerblichen Großarchitektur	66
--	----

<b>Fabian Schmerbeck</b> Berliner Büroarchitekturen. Wiedervereinigung mit Pyramiden und Kurven	76
---	----

<b>Daniel Bartetzko</b> Die dekorierte Arbeiterklasse. Gewerbegebiete in Ost- und Westdeutschland	86
---	----

## Wohnen

**Laura Mameli**

New Urbanism.

Die Siedlungen Kirchsteigfeld und Karow Nord 100

**Dominik Olbrisch**

Die Wohnanlage Rheinfährstraße in Neuss-Uedesheim.

Zwischen Innovation und vergangenen Siedlungskonzepten 110

**Johann Gallis und Albert Kirchengast**

Urban im Dorf.

Haus Hergovich, das erste Wohnhaus Fritz Brandlhofers 120

**Tim Tröger**

Aufschwung Ost.

Alltagsarchitektur in Leipzig 132

## Freizeit

**Julia Zinnbauer**

Die Zeilgalerie in Frankfurt.

Eine Bestandsaufnahme 142

**Matthias Ludwig**

„Zeichenhaft und variabel“.

Zum Kirchenbau der 1990er Jahre in Deutschland 154

**Katharina Müller**

Der Ort als Gestaltungsprinzip.

Die Fondation Beyeler von Renzo Piano und

die Therme Vals von Peter Zumthor 166

**Philipp Reinfeld**

Medienarchitektur auf der Expo 2000.

Strategien der Raumverbildlichung und Bildverräumlichung 176

**Anhang**

Autor:innen 188

Bildnachweise 190