

Inhaltsverzeichnis

Vorwort Jörg Stabenow	6
Einführung	10
Gärten und Höfe Plečniks Eingriffe im Kontext der Prager Burg	13
Plečnik, Masaryk und die Antike oder eine Architektur für die neue Demokratie	69
Jenseits der Manifeste Der Fall Josef P. und die Prager Architektur	83
Plečniks Paradiesgarten auf der Prager Burg Ideeengeschichte des Entwurfs	95
„Josip Plečnik – Architektur für die neue Demokratie“ Dokumentation der Ausstellung auf der Prager Burg 1996	109
Plečniks Plan für Split Reflexionen über das Geschichtsverständnis eines Baukünstlers	173
Inspiration Rom Italienische Motive bei Plečnik	189
„.... mir alles Verständnis mangelt ...“ Plečniks Haltung zum Terrain	211
Kontinuität der Baukunst und Innovation aus dem Ort Themen und Raumkonzepte der Kirchenumbauten bei Plečnik	233
Plečniks Ljubljana als humanistischer Stadtumbau	259
Quellen	278