

Inhalt

Vorwort	7
1. Vom Chorsingen und Chorleiten – Hintergründe, Forschungsergebnisse.....	11
<i>Sonja Gerstgrasser, Heike Henning & Julia Vigl</i>	
2. Institutionelle Ausbildungsmöglichkeiten für Chorleitende an Hochschulen und Universitäten in der Bundesrepublik Deutschland	35
<i>Marius Jürgens</i>	
3. Erwachsene und jugendliche Chorsingende im deutschsprachigen Raum	87
<i>Heike Henning & Julia Vigl</i>	
4. Singen im Alltag, im Chor und in der Familie	135
<i>Heike Henning & Julia Vigl</i>	
5. Kirchliche Kinder- und Jugendchorpraxis im deutschsprachigen Raum.....	157
<i>Sonja Gerstgrasser & Heike Henning</i>	
6. Motivation älterer Menschen zur Teilnahme an altershomogenen Rockhören Fragebogenstudie mit Ensembles der [MA] Music Academy	169
<i>Kai Koch</i>	
7. Chorleiter*innen im deutschsprachigen Raum	193
<i>Heike Henning & Julia Vigl</i>	
8. Das Zentrum für chorpädagogische Forschung und Praxis Innsbruck (ZECHOF) Zielsetzungen, Projekte, Forschungs- und Praxisschwerpunkte – ein Statusbericht.....	241
<i>Sara Dallinger, Heike Henning, Andrea Kapeller, Johanna Röck & Anna Weithaler</i>	
Autor*innen.....	259