

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Kerstin Hallmann</i>	
Im Wechselspiel der Sinne – Sound als Gestaltungsmaterial zwischen Bildender Kunst und Musik.....	9
<i>Franz Billmayer</i>	
Der Klang der Produkte Gedanken aus der Sicht eines Bildpädagogen	23
<i>Peter Stöger</i>	
Von Tönen und Bildern	33
<i>Nadja Köffler und Thomas Sojer</i>	
Resonante Begegnungen im fotografischen „Dazwischen“	45
<i>Johannes Steiner</i>	
Klangkunst im Musikunterricht	59
<i>Fritz Höfer</i>	
Musikdidaktische Überlegungen zu Musikvideos im Kontext populärer Musik.....	71
<i>Eva Salmutter</i>	
Komponierte Bilder und deren Einsatz im Unterricht am Beispiel des Werks „Peintures célèbres“ op. 13 für Klavier und Diaprojektion (1979) des österreichischen Komponisten	
Wolfram UNGER	99
AutorInnen.....	117