

# INHALT

---

Vorwort	6
<i>Prof. Dr. Andreas Hedwig / Dr. Rouven Pons</i>	
Einführung	9
<i>Dr. Alexander Jehn</i>	
Was sind Skandale?	15
Der moderne Skandal	
Einige späte Anmerkungen zum Stand der Forschung	
<i>Christer Petersen</i>	16
Skandale und Missstände	
Was macht den Unterschied?	
<i>Hans Mathias Kepplinger</i>	32
Politische Skandale	45
Die bewusste Sache	
Die Doppelere des Landgrafen Philipp von Hessen als direkter Weg	
zum Geheimvertrag von Regensburg	
<i>Kai Lehmann</i>	46
Die Skandalisierung des hessischen ›Soldatenhandels‹	
<i>Holger Th. Gräf</i>	65
Schlaglichter auf hessische Skandale nach 1945	
<i>Pitt von Bebenburg</i>	77
Korruptionsskandale in der Bundesrepublik 1949–2012	
<i>Jens Ivo Engels</i>	93

Moralvorstellungen und Skandale	107
Wenn Skandale scheitern	
Die vergebliche Suche des Hauses Nassau-Siegen nach Öffentlichkeit (1700–1743)	
<i>Rouven Pons</i>	108
»Eine feile Dirne aus dem Norden ist bei uns zur Gräfin schnell geworden«. Kurfürstliches Mätressenwesen und bürgerlicher Protest im hessischen Vormärz	
<i>Karl Murk</i>	121
Die halbe Wahrheit über Rosemarie Nitribitt	
Moral und Medienversagen im Deutschland der 50er Jahre	
<i>Christian Steiger</i>	139
Totgeschwiegen	
Der Missbrauchsskandal und seine Vertuschung in der römisch-katholischen Kirche am Beispiel der Bistümer in Hessen	
<i>Joachim Werz</i>	148
Kunstskandale	167
»Singt der Tenor in Unterwäsche besser?«	
Darmstadt und seine Theaterskandale	
<i>Ursula Kramer</i>	168
Das Provokationspotenzial der ›documenta‹	
<i>Birgit Jooss</i>	192
Kinokämpfe	
Filmskandale und die politische Kultur der Weimarer Republik	
<i>Kai Nowak</i>	205
Die Autorinnen und Autoren	222