

Inhalt

	Vorwort	6
	STELLA ROLLIG	
	„Österreich“ in der „Dürerzeit“. Politische, begriffliche und territoriale Koordinaten	8
	HERWIG WEIGL	
	„[...] und die Barbarei aus deutschen Landen entfernt“. Soziale, kulturelle und wissenschaftliche Transformationsprozesse zur „Dürerzeit“ in Österreich	16
	ANDREAS ZAJIC	
	Die Kunst der Dürerzeit in Österreich. Zu den Anfängen der Renaissance in der österreichischen Kunst	26
	BJÖRN BLAUENSTEINER	
	Katalogteil	
Dürer	Das große Puzzeln. Albrecht Dürer und die österreichische Kunst um 1500	51
	CHRISTOF METZGER	
Veduten	„A tanta delectazione reca gli occhi“. Landschafts- und Stadtveduten des frühen 16. Jahrhunderts	75
	JULIA ZAUNBAUER	
Natur	Natur und Landschaft in der dürerzeitlichen Kunst Österreichs	93
	MICHAEL RICHTER-GRALL	

Expressives	Nicht gerade linientreu. Expressives in der österreichischen Kunst der Dürerzeit GUIDO MESSLING	121
Maximilian	Maximilian – Kaiser zwischen Mummerei und neuen Medien PETER SCHOLZ	163
Antike	Die Kunst der Dürerzeit in Österreich und die Antike. Formen und Wege der Rezeption BJÖRN BLAUENSTEINER	175
Perspektive	Die Anfänge der Zentralperspektive in der österreichischen Malerei. Möglichkeiten, Konflikte, Wandlungen LUKAS MADERSBACHER	211
Porträts	Selbstdarstellung und Neugier. Porträtkunst der Dürerzeit in Österreich ULRICH HEISS	237
Medaillen	Die Medaille der Dürerzeit in Österreich HEINZ WINTER	263
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	272
	Künstlerverzeichnis	279
	Abbildungsverzeichnis	280
	Literaturverzeichnis	284
	Autorinnen und Autoren	294
	Bildnachweis	295
	Impressum	296