

Inhalt

Vorwort STELLA ROLLIG	6
„Österreich“ in der „Dürerzeit“. Politische, begriffliche und territoriale Koordinaten HERWIG WEIGL	8
„[...] und die Barbarei aus deutschen Landen entfernt“. Soziale, kulturelle und wissenschaftliche Transformationsprozesse zur „Dürerzeit“ in Österreich ANDREAS ZAJIC	16
Die Kunst der Dürerzeit in Österreich. Zu den Anfängen der Renaissance in der österreichischen Kunst BJÖRN BLAUENSTEINER	26
Katalogteil	
Dürer Das große Puzzeln. Albrecht Dürer und die österreichische Kunst um 1500 CHRISTOF METZGER	51
Veduten „A tanta delettazione reca gli occhi“. Landschafts- und Stadtveduten des frühen 16. Jahrhunderts JULIA ZAUNBAUER	75
Natur Natur und Landschaft in der dürerzeitlichen Kunst Österreichs MICHAEL RICHTER-GRALL	93

Expressives	Nicht gerade linientreu. Expressives in der österreichischen Kunst der Dürerzeit GUIDO MESSLING	121
Maximilian	Maximilian – Kaiser zwischen Mummerei und neuen Medien PETER SCHOLZ	163
Antike	Die Kunst der Dürerzeit in Österreich und die Antike. Formen und Wege der Rezeption BJÖRN BLAUENSTEINER	175
Perspektive	Die Anfänge der Zentralperspektive in der österreichischen Malerei. Möglichkeiten, Konflikte, Wandlungen LUKAS MADERSBACHER	211
Porträts	Selbstdarstellung und Neugier. Porträtkunst der Dürerzeit in Österreich ULRICH HEISS	237
Medaillen	Die Medaille der Dürerzeit in Österreich HEINZ WINTER	263
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	272
	Künstlerverzeichnis	279
	Abbildungsverzeichnis	280
	Literaturverzeichnis	284
	Autorinnen und Autoren	294
	Bildnachweis	295
	Impressum	296