

Inhalt

„Er beschreibt jene ganze Welt des Wahns ...“	7
<i>Ein Prolog zur Begründung</i>	
Eine verwinkelte Nachlassregelung	9
<i>König Ludwig II. empfängt einen amerikanischen Schriftsteller</i>	
„Ich würde meinen Thron dafür geben ...“	12
<i>Lew Vanderpoole's Gespräch mit König Ludwig II.</i>	
„Der schwarze Duft der Schwermut ...“	19
<i>Das kurze Leben Edgar Allan Poes</i>	
„Einer der größten Menschen, die je geboren wurden“	42
<i>Ludwigs II. Kontakt mit Poes Leben und Werk</i>	
„Herabschaun voll Verachtung auf die Mittelmäßigkeit sogar eines Königs ...“	47
<i>Die adelige Herkunft</i>	
„Mit seinem bleichen, schönen, intelligenten Gesicht ...“	50
<i>Äußerliche Ähnlichkeiten</i>	
„Mit all seinen Fehlern war er trotzdem ein Gentleman.“	60
<i>Ähnliche Wesensmerkmale</i>	

Inhalt

„Einsames Verbundensein mit Bergen und Wäldern ...“	65
<i>Vergleichbare Interessen</i>	
„Unkörperliche, ätherische Wesen, von rätselhafter Schönheit ...“	76
<i>Die seltsamen Beziehungen zu Frauen</i>	
„Der Schrecken kommt aus der Seele ...“	88
<i>Psychische Besonderheiten</i>	
„Genie und Wahnsinn sind eng verbunden ...“	111
<i>Der Vorwurf der Verrücktheit</i>	
„Gott helfe meiner Armen Seele ...“	118
<i>Rätselhafte Todesfälle</i>	
Eine halbvolle Flasche Cognac und drei rote Rosen	124
<i>Seltsame Ereignisse nach dem Tod</i>	
„Kunst, die Brücke zum Jenseits ...“	128
<i>Archi-Tektur und Poe-Tektur</i>	
„Den Wenigen, welche mich lieben & welche ich liebe ...“	163
<i>Eine nie gelebte geistig-seelische Freundschaft</i>	
„Schweigen“	169
<i>Ein Epilog</i>	
Literatur	172
Bildquellen	175