

Inhalt

Vorwort der Verfasserinnen	7
Hinweise für den Umgang mit dem Ratgeber	9
1 Einführung	10
2 „Ich weiß nicht, was soll das bedeuten ...“ – Das Gedächtnis	13
2.1 Die Bedeutung unseres Gedächtnisses	13
2.2 Krankheitsbild Demenz	14
2.3 Wie die Betroffenen ihre Krankheit erleben	15
3 „Musik liegt in der Luft ...“ – Zur Wirkung von Musik	18
3.1 Die Bedeutung der Musik für den Menschen	18
3.2 Das Gehirn als Konzertsaal	20
3.3 Zur Wirkung von Musik auf Demenzkranke	23
4 „Heimatmusik“ – Ein musikbiografisches Konzept	28
5 Musikalisch-biografisches Arbeiten mit Demenzkranken	32
5.1 Biografisches Arbeiten über Kommunikation	33
5.2 Biografisches Arbeiten über die Sinne	36
5.3 Musikalischer Biografiebogen	37
6 Musikalische Methoden	42
6.1 Singen	42
6.2 Musikhören	47
6.3 Musik und Bewegung	51
6.4 Musizieren	55
7 Einfache Bewegungs- und Musizievorschläge zu 9 bekannten Liedern	59

8 Vorschläge für musikbiografisches Arbeiten mit Demenzkranken	88
8.1 Musikbiografische Themenvorschläge	88
8.2 Rituallieder und die bekanntesten Lieder auf einen Blick	125
8.3 Einsatzmöglichkeiten im Alltag	131
8.4 Zusammenarbeit mit Gruppen und Institutionen	136
9 Weiterführende Literatur und Materialhinweise	138
9.1 Überblick nach Methoden	138
9.2 Noten und Notentexte	139
9.3 Tonträger	140
9.4 Bezugssquellen	142
9.5 Literatur	142