

Erster Teil

Vorwort von Mely Kiyak

(Null Selbtkritik, bisschen Klatsch und etwas Spaltung der Gesellschaft)

7

Zweiter Teil

Theaterkolumnen von Mely Kiyak

(Deutschlandbetrachtungen, Nachdenken über alles, Gelächter, Entsetzen, tiefste Trauer und was sonst noch verkloppt, verspottet und storniert gehört)

31

Dritter Teil

Nachwort von Mely Kiyak

(Barocker Abgang unter strikter Vermeidung von »versöhnlichen Tönen«)

207