

Erster Teil

Vorwort von Mely Kiyak

*(Null Selbstkritik, bisschen Klatsch und etwas
Spaltung der Gesellschaft)*

7

Zweiter Teil

Theaterkolumnen von Mely Kiyak

*(Deutschlandbetrachtungen, Nachdenken
über alles, Gelächter, Entsetzen, tiefste Trauer
und was sonst noch verklüpelt, verspottet und
storniert gehört)*

31

Dritter Teil

Nachwort von Mely Kiyak

*(Barocker Abgang unter strikter Vermeidung
von »versöhnlichen Tönen«)*

207