

Inhalt

Einleitung	9
I - Eine authentische Fiktion	15
II - Der Lot-Roman von Imre Kertész	49
<i>Ich, der Henker - Der Einsame von Sodom - Erdenbürger und Pilger</i>	57
<i>Schicksalslosigkeit</i>	61
<i>Der Spurensucher - Detektivgeschichte - Die Bank</i>	65
<i>Fiasko</i>	73
<i>Kaddisch für ein nicht geborenes Kind</i>	79
<i>Budapest, Wien, Budapest - Die englische Flagge - Protokoll</i>	89
<i>Galeerentagebuch (Tagebücher 1961–1991)</i>	93
<i>Ich – ein anderer</i>	99
<i>Der Betrachter. Aufzeichnungen 1991–2001</i>	107
<i>Essays: Eine Gedankenlänge Stille... - Die exilierte Sprache</i>	109
<i>Warum gerade Berlin?</i>	115
<i>Film: Schritt für Schritt - Fateless</i>	117
<i>Liquidation</i>	125
<i>Dossier K. Eine Ermittlung</i>	133
<i>Letzte Einkehr: Sonderberg-Kapitel - Tagebücher 2001–2009 - Tagebuchroman</i>	137
Dokumentation zur Cover-Abbildung	147
Anmerkungen	149
Errata zu <i>Ein Leben als Artikulation</i> (2010)	275
Quellennachweise, Siglen	277
<i>Primärliteratur und andere Materialien zu Kertész</i>	279
<i>Imre-Kertész-Archiv</i>	308
<i>Bibliografien</i>	309
<i>Allgemeine Literatur und Quellen im Internet</i>	311
<i>Filme</i>	325
Personen- und Werkregister	327