

INHALT

Komponist	Titel	Seite	Track
Carl Baermann (1810–1885)	Molto moderato aus der Klarinettenschule op. 63	5	1/2
Heinz Both (1924–2010)	High School Dixie	6	3/4
Rudolf Mauz (*1961)	Sehnsucht	7	5/6
Claude Debussy (1862–1919)	Petite pièce	8	7/8
Max Reger (1873–1916)	Romanze in G	9	9/10
Jean-Xavier Lefèvre (1763–1827)	Rondo aus der Sonate B-Dur op. 12	10	11/12
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Das Veilchen, KV 476	12	
Erwin Schulhoff (1894–1942)	Susi	13	13/14
Franz Tausch (1762–1817)	Romanze aus dem Konzert Es-Dur	14	15/16
Friedrich Zehm (1923–2007)	Zwei Bagatellen I Larghetto	16	17/18
	II Vivace	17	
Johann Sebastian Bach (1685–1756)	Siciliano aus der Flötensonate Es-Dur BWV 1031	18	19/20
Paul Desmond (1924–1974)	Take Five	19	21/22
Carl Baermann (1810–1885)	Romanze	20	23/24
Charles Oberthür (1819–1895)	Réminiscences de joie	21	25/26
Henry Eccles (1670–1742)	Grave und Presto aus der Sonate g-Moll für Violine und b. c.	22	
Eric Satie (1866–1925)	Gymnopédie No. 1	25	27/28
George Gershwin (1898–1937)	I got Rhythm	26	29/30
Emil Cossetto (1918–2006)	Csárdás aus den „Csárdás-Kompositionen“	28	31/32
Zu den Komponisten und Werken		31	