

5

Preface | **Vorwort**
Jacques Pitteloud

7

**Looking into Switzerland.
Stereoscopic Travel between
Substitute and Incentive** | **In die Schweiz blicken.
Stereoskopisches Reisen zwischen
Ersatz und Anreiz**
Aaron Estermann

25

**America's First Glimpse of
Switzerland: How Stereographic
Images from the Roof of Europe
Made their Way to the New World** | **Amerikas erster Blick auf die
Schweiz: Wie stereoskopische Bilder
vom Dach Europas ihren
Weg in die Neue Welt fanden**

51	Underwood & Underwood
67	H.C. White Co.
77	R.Y. Young American Stereoscopic Co.
83	W.H. Rau
93	C.H. Graves Universal Photo Art Co.
101	L.C. Skeels Stereo-Travel Co.
113	Keystone View Co.

127	Variants	Varianten
135	Hand-Tinted Stereographs	Handkolorierte Stereobilder
147	Lithos	
159	On Photo Restoration	Zur Restaurierung der Fotos
165	Afterword: Donald Tritt, his Collection and Swiss America	Nachwort: Donald Tritt, seine Sammlung und das schweizerische Ameri
173	Appendix: Endnotes Credits Acknowledgements Authors	Anhang: Anmerkungen Bildnachweis Dank Autoren
	Endpaper: How to View the Stereographs in this Book	Nachsatz: So betrachten Sie die Stereobilder in diesem Buch