

Inhalt

VORWORT UND DANKSAGUNG	III
INHALT	V
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	VIII
TABELLENVERZEICHNIS.....	IX
1 EINLEITUNG UND PROBLEMAUFRISS	11
1.1 Phänomen Fußballfantum.....	12
1.2 Vom Phänomen zur Theorie.....	14
1.3 Über die Geschichte der Fanforschung.....	17
1.3.1 Allgemeine Fanforschung.....	17
1.3.2 Forschungsstand Fußballfantum in Deutschland.....	20
1.3.3 Forschungslücken und offene Fragen	27
1.4 Konkretisierung der Fragestellung und Aufbau der Arbeit	29
1.5 Hinweise zur Literaturarbeit	30
1.6 Kurgzettel: Zentrale Akteure der Arbeit	32
2 THEORETISCHER HINTERGRUND: FANTUM ZWISCHEN LEBENSWELT UND SYSTEM	37
2.1 Kommunikatives Handeln, Geltungsansprüche und die ideale Sprechsituation	37
2.2 Die Lebenswelt und ihre Reproduktion	47
2.3 Die Entkopplung von Lebenswelt und System und die daran anschließende systemische Kolonialisierung der Lebenswelt	55
2.4 Politische Öffentlichkeit, Rechtsverständnis und Rolle der Zivilgesellschaft.....	60
2.5 Kritische Einordnung der Theorie des kommunikativen Handelns.....	66
2.6 Chancen und Grenzen des theoretischen Hintergrunds in dieser Arbeit.....	72

3 FANKULTURELLES HANDELN IM WISSENSCHAFTLICHEN DISKURS.....	77
3.1 Fantum – Annäherungen an einen schillernden Begriff.....	77
3.1.1 Fantum als leidenschaftliches Erlebnis	80
3.1.2 Fantum als kultureller Erfahrungsraum	86
3.1.3 Fantum als identitäts-bildende Sozialisation	88
3.1.4 Zwischenfazit	91
3.2 Fantum und lebensweltliche Reproduktion.....	92
4 REPRODUKTION FANKULTURELLER LEBENSWELTEN	99
4.1 Über den Ursprung des Fußballs in Deutschland	101
4.1.1 Fußball und sein Aufkommen in Deutschland	103
4.1.2 Zwischenfazit: Fußball erobert Deutschland, aus Ertüchtigung wird Freizeit.....	107
4.2 1920-1950: Vereinsfanatismus und die Entwicklungen während des zweiten Weltkriegs	108
4.2.1 Fußball wird Volkssport	108
4.2.2 Zwischenfazit: Fußball(verein) als lokales Identifikationszentrum	113
4.4 1950-1980: Von der Entstehung der Fankurven bis zu den Kuttenfans.....	114
4.4.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen	114
4.4.2 Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Kuttenfans</i>	120
4.4.3 Zwischenfazit: Entstehung der deutschen Fußballfankultur durch Profitum und Bundesliga.....	122
4.5 1980-1990: Die Hochzeit des Hooliganismus in Deutschland	123
4.5.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen	123
4.5.2 Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Hooligans</i>	128
4.5.3 Zwischenfazit: Gewalt als Fixpunkt fankultureller Vergemeinschaftung	135
4.6 1990-2000: Sicherheitspolitische Einschnitte und das Entstehen kritischen Fantums.....	137
4.6.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen	137
4.6.2 Die fankulturelle Lebenswelt der <i>kritischen Fans</i>	145
4.6.3 Zwischenfazit: Protest als Reaktion auf Kommerz	148
4.7 2000-2017: Das Aufkommen der Ultra-Kultur	150
4.7.1 Gesellschaftliche und systemische Entwicklungen	150
4.7.2 Die fankulturelle Lebenswelt der <i>Ultras</i>	160
4.7.3 Zwischenfazit: Fußballfantum als Lebensinhalt	193
4.8 Exkurs: Fußballfantum in der ehemaligen DDR	196
4.8.1 Fußball als Staatssport	196
4.8.2 Zwischenfazit: Das Stadion als politisch schwer kontrollierbarer (Frei)Raum	204
4.9 Zusammenfassung, Spannungsfelder und Ausblick	205

5 DAS PROJEKT SIKOMFAN	209
5.1 Das Projekt SiKomFan	210
5.1.1 Projektkonstellation und Ziele	210
5.1.2 Hintergrund und Fragestellung des Arbeitspakets 2a.....	212
5.2 Method(olog)ische Konzeption der Studie	217
5.2.1 Fundierung einer stärker theoriebezogenen Re-Analyse des Forschungsprojekts.....	218
5.2.2 Methodologische Überlegungen und methodische Details.....	220
5.2.3 Zielgruppe der Untersuchung	227
5.2.4 Wirkung der Studie auf Forschungsfeld: Reflexion des Forschenden.....	232
5.3 Ergebnisse der Studie: Explikation und Interpretation im Lichte der Theorie des kommunikativen Handelns.....	235
5.3.1 Einblicke in die berufliche und fankulturelle Lebenswelt der Gesprächspartner	236
5.3.2 Kommunikation zwischen Fans und Sicherheitsakteuren	270
5.3.3 Zusammenfassung und Interpretation der Aussagen	304
5.4 Theorie- und Empiriegestützte Entwicklung von Verständigungsperspektiven	309
5.4.1 Zusammenfassung der theoretischen Interpretation der Interviews.....	309
5.4.2 Theoriegeleitete Überlegungen zur Optimierung polizeilicher Kommunikationskonzepte	312
6 KOLONIALISIERUNG DES FUßBALLS – SYSTEMISCHE EINFLÜSSE AUF FANTUM.	323
6.1 Verbände und Vereine: Beispiele für lebensweltliche Kolonialisierungen	324
6.2 Fans und das politische System	333
6.3 Fans zwischen Faktizität und Geltung.....	339
7 FAZIT UND ZUSAMMENFASSUNG.....	345
7.1 Kurzzusammenfassung der Arbeit.....	345
7.2 Kritische Einordnung der theoretischen Passung und des Forschungsprozesses	347
7.3 Fazit und Ausblick	352
SIGLEN DER HABERMAS-WERKE.....	356
LITERATUR	357
ANHANG	390
EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG	397