

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Das mittelalterliche Weihnachtsspiel: „Verknappungsdiskurs“ eines Phänomens in der Theatergeschichtsforschung .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Theatervakuum, Ursprungssuche und Theaterfeindlichkeit: Das Weihnachtsspiel als „blinder Fleck“ der Theaterhistoriografie .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Unsichtbares „sichtig“ machen: Austauschprozesse in Weihnachtsspiel und Weihnachtsbrauchtum .....</b>	<b>23</b>
<b>4. Methodischer Ansatz: „Theatralitätsgefüge“ .....</b>	<b>37</b>
<b>5. Zum Festkontext: Brauchtümliche Handlungen des weihnachtlichen Lebenstheaters .....</b>	<b>47</b>
5.1. Advent: Zeit der Vorbereitung auf die Ankunft Christi .....	48
5.2. Vorweihnachtliche Besuche: Nikolaus und sein schrecklicher Begleiter .....	51
5.3. Die Klopfnächte .....	62
5.4. Weihnachten: Christmette, Weihnachtsskrippe und Kindelwiegen .....	67
5.5. Exkurs Kindelwiegenspiel: Das Hessische Weihnachtsspiel .....	79
5.5.1. Die Stadt Friedberg: Politik, Wirtschaft, Kirche und Spielaktivität zur Entstehungszeit des Hessischen Weihnachtsspiels .....	82
5.5.2. Spielanalyse: Der Prolog .....	89
5.5.3. Verkündigungsszene .....	92
5.5.4. Josephs Argwohn .....	92
5.5.5. Herbergssuche .....	94
5.5.6. Die Geburt Christi: Huldigung des Kindes im Kindelwiegen .....	97
5.5.7. Hirtenszene .....	103
5.5.8. Maria und Joseph: Alltagsproblematik „Armut“ .....	111

5.5.9. Mägdesezene .....	113
5.5.10. Teufelsszene .....	119
5.5.11. Aufforderung zur Flucht nach Ägypten .....	130
5.5.12. Der Epilog des Hessischen Weihnachtsspiels .....	134
5.6. Die Zwölften und das Wilde Heer .....	139
5.7. Der Tag der Unschuldigen Kinder und die Wahl des Knabenbischofs im Rahmen von Verkehrsfesten .....	144
5.8. Neujahr: Neujahrsumgänge und Neujahrsansingen .....	149
5.9. Perchtenbrauch .....	150
5.10. Epiphanie: Sternsingerumzüge und brauchtümliches Dreikönigsspiel .....	155
5.10.1. Segnungen an Epiphanie .....	157
5.10.2. Sternsinger .....	158
5.11. Die Wahl des Bohnenkönigs: Nachbarschaften und Königreiche .....	172
5.12. Weihnachten und Fastnacht .....	179
5.13. Mariä Lichtmess .....	182
<b>6. Das Benediktbeurer Weihnachtsspiel: Handschrift und Herkunft .....</b>	<b>185</b>
6.1. Teil 1: Prophetenspiel .....	196
6.2. Teil 2: Weihnachtsspiel .....	216
6.2.1. Verkündigungsszene, Heimsuchung und Geburt Christi .....	220
6.2.2. Dreikönigsspiel: Zusammentreffen der Magier und deren Begegnung mit Herodes .....	223
6.2.3. Hirtenzene .....	230
6.2.4. Anbetung und Warnung der Heiligen Drei Könige .....	237
6.2.5. Herodesepisode: Mordbefehl, Kindermord, Klage der Mütter und Tod des Herodes .....	238
6.3. Teil 3: Ludus de Rege Aegypti .....	245
6.3.1. Rex Aegypti .....	246
6.3.2. Rex Babylonis .....	253

<b>7. Das St. Galler Weihnachtsspiel</b>	259
7.1. Prophetenspiel	269
7.2. Vermählungsszene von Maria und Joseph	274
7.3. Verkündigung und Besuch Marias bei Elisabeth	278
7.4. Josephs Argwohn und Engelrede	282
7.5. Hirtenszene	284
7.6. Huldigungsszene der Töchter von Zion	288
7.7. Dreikönigsspiel: Die Heiligen Drei Könige am Hof von Herodes	290
7.7.1. Die Begegnung der Heiligen Drei Könige mit den Hirten	302
7.7.2. Anbetung und Warnung der Heiligen Drei Könige	304
7.8. Lichtmeßszene	307
7.9. Botenspiel und Kindermord	309
7.10. Flucht nach Ägypten und Sturz der Götzen	312
7.11. Rahelklage	314
7.12. Rückkehr aus Ägypten	317
<b>8. Der Erlauer <i>Ludus trium magorum</i></b>	321
8.1. Einzug der Darsteller	324
8.2. Die Hirtenverkündigung	326
8.3. Die Hirten am Hof des Herodes	327
8.4. Die Heiligen Drei Könige am Hof des Herodes	330
8.5. Zug der Heiligen Drei Könige nach Bethlehem und Anbetung	347
8.6. Warnung der Heiligen Drei Könige	354
8.7. Aufforderung zur Flucht nach Ägypten	355
8.8. Entschluss zum Kindermord	359
8.9. Kindermord und Rahelklage	362
<b>9. Epilog</b>	371
<b>10. Literaturverzeichnis</b>	375