

# Inhaltsverzeichnis

1. Das mittelalterliche Weihnachtsspiel: „Verknappungsdiskurs“ eines Phänomens in der Theatergeschichtsforschung .....	1
2. Theatervakuum, Ursprungssuche und Theaterfeindlichkeit: Das Weihnachtsspiel als „blinder Fleck“ der Theaterhistoriografie .....	5
3. Unsichtbares „sichtig“ machen: Austauschprozesse in Weihnachtsspiel und Weihnachtsbrauchtum .....	23
4. Methodischer Ansatz: „Theatralitätsgefüge“ .....	37
5. Zum Festkontext: Brauchtümliche Handlungen des weihnachtlichen Lebenstheaters .....	47
5.1. Advent: Zeit der Vorbereitung auf die Ankunft Christi .....	48
5.2. Vorweihnachtliche Besuche: Nikolaus und sein schrecklicher Begleiter .....	51
5.3. Die Klopfnächte .....	62
5.4. Weihnachten: Christmette, Weihnachtskrippe und Kindelwiegen .....	67
5.5. Exkurs Kindelwiegenspiel: Das Hessische Weihnachtsspiel .....	79
5.5.1. Die Stadt Friedberg: Politik, Wirtschaft, Kirche und Spielaktivität zur Entstehungszeit des Hessischen Weihnachtsspiels .....	82
5.5.2. Spielanalyse: Der Prolog .....	89
5.5.3. Verkündigungsszene .....	92
5.5.4. Josephs Argwohn .....	92
5.5.5. Herbergssuche .....	94
5.5.6. Die Geburt Christi: Huldigung des Kindes im Kindelwiegen .....	97
5.5.7. Hirtenszene .....	103
5.5.8. Maria und Joseph: Alltagsproblematik „Armut“ .....	111

5.5.9. Mägdeszene .....	113
5.5.10. Teufelsszene .....	119
5.5.11. Aufforderung zur Flucht nach Ägypten .....	130
5.5.12. Der Epilog des Hessischen Weihnachtsspiels .....	134
5.6. Die Zwölften und das Wilde Heer .....	139
5.7. Der Tag der Unschuldigen Kinder und die Wahl des Knabenbischofs im Rahmen von Verkehrsfesten .....	144
5.8. Neujahr: Neujahrsumgänge und Neujahrsansingen .....	149
5.9. Perchtenbrauch .....	150
5.10. Epiphanie: Sternsingerumzüge und brauchtümliches Dreikönigsspiel .....	155
5.10.1. Segnungen an Epiphanie .....	157
5.10.2. Sternsinger .....	158
5.11. Die Wahl des Bohnenkönigs: Nachbarschaften und Königreiche .....	172
5.12. Weihnachten und Fastnacht .....	179
5.13. Mariä Lichtmess .....	182
<b>6. Das Benediktbeurer Weihnachtsspiel: Handschrift und Herkunft .....</b>	<b>185</b>
6.1. Teil 1: Prophetenspiel .....	196
6.2. Teil 2: Weihnachtsspiel .....	216
6.2.1. Verkündigungsszene, Heimsuchung und Geburt Christi .....	220
6.2.2. Dreikönigsspiel: Zusammentreffen der Magier und deren Begegnung mit Herodes .....	223
6.2.3. Hirtenszene .....	230
6.2.4. Anbetung und Warnung der Heiligen Drei Könige .....	237
6.2.5. Herodesepisode: Mordbefehl, Kindermord, Klage der Mütter und Tod des Herodes .....	238
6.3. Teil 3: Ludus de Rege Aegypti .....	245
6.3.1. Rex Aegypti .....	246
6.3.2. Rex Babylonis .....	253

<b>7. Das St. Galler Weihnachtsspiel .....</b>	259
7.1. Prophetenspiel .....	269
7.2. Vermählungsszene von Maria und Joseph .....	274
7.3. Verkündigung und Besuch Marias bei Elisabeth .....	278
7.4. Josephs Argwohn und Engelrede .....	282
7.5. Hirtenszene .....	284
7.6. Huldigungsszene der Töchter von Zion .....	288
7.7. Dreikönigsspiel: Die Heiligen Drei Könige am Hof von Herodes .....	290
7.7.1. Die Begegnung der Heiligen Drei Könige mit den Hirten .....	302
7.7.2. Anbetung und Warnung der Heiligen Drei Könige .....	304
7.8. Lichtmeßszene .....	307
7.9. Botenspiel und Kindermord .....	309
7.10. Flucht nach Ägypten und Sturz der Götzen .....	312
7.11. Rahelklage .....	314
7.12. Rückkehr aus Ägypten .....	317
<b>8. Der Erlauer <i>Ludus trium magorum</i> .....</b>	321
8.1. Einzug der Darsteller .....	324
8.2. Die Hirtenverkündigung .....	326
8.3. Die Hirten am Hof des Herodes .....	327
8.4. Die Heiligen Drei Könige am Hof des Herodes .....	330
8.5. Zug der Heiligen Drei Könige nach Bethlehem und Anbetung .....	347
8.6. Warnung der Heiligen Drei Könige .....	354
8.7. Aufforderung zur Flucht nach Ägypten .....	355
8.8. Entschluss zum Kindermord .....	359
8.9. Kindermord und Rahelklage .....	362
<b>9. Epilog .....</b>	371
<b>10. Literaturverzeichnis .....</b>	375