

Inhaltsverzeichnis

Bildungsprozesse in der kulturellen Kinder- und Jugendarbeit.	
Eine Einleitung	1
Werner Thole und Julia Rohde	
Selbstbilder und soziale Orientierungen von jüngeren Jugendlichen	
in Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Projekten. Die	
Ergebnisse der JuArt-Studie im Überblick	7
Julia Rohde, Marina Stuckert, Ivo Züchner und Werner Thole	
Kulturelle Bildung – Suchbewegungen	25
Lukas Schildknecht	
„Es muss halt Spaß machen“. Jugendliche Begründungsfiguren	
kulturell-ästhetischen Freizeitengagements	43
Julia Rohde	
Der Leib als Werkzeug. Tänzerische und körperbezogene Selbsteinschätzung Jugendlicher	61
Marina Stuckert	
Peers und Freundschaft in der Jugendkunstschule. Prozesse und	
Bedeutung von Peerzusammenhängen im Kontext kulturell-	
ästhetischer Bildungsangebote	87
Julia Rohde und Lukas Schildknecht	
Biographische Bedeutung ästhetisch-kulturellen Engagements	105
Werner Thole und Natalia Gomes	

Forschungsmethodologische Vergewisserungen. Stand der Forschung, Erkenntnisinteresse und Forschungsdesign der JuArt-Studie	121
Werner Thole, Ivo Züchner und Julia Rohde	