

Jens Beutmann, Martin Clauss, Cecile Sandten und Sabine Wolfram

Einleitung: Die Stadt – Eine gebaute Lebensform zwischen Vergangenheit und Zukunft	1
---	---

Ulrike Brummert

Die Stadt: Offene Fragen im Geschlossenen – Betrachtungen einer Confinierten, Ausgangslage Hiver 2020_2021	13
---	----

ANTIKE STÄDTE, STADTBILDER UND STADTVORSTELLUNGEN

Stefan Feuser

Urbane Küstenstreifen: Mensch-Umwelt-Beziehungen und die bauliche Fassung antiker Hafenstädte im Mittelmeerraum	23
--	----

Marian Nebelin

Diskursive Vereinseitigung und rekonstruktiver Verlust: Die Athener Akropolis im 19. Jahrhundert	47
---	----

Gesine Mierke

Mentale Streifzüge durch Rom. Überlegungen zum Gebrauch der <i>Mirabilia Romae</i>	71
---	----

STÄDTE IN SACHSEN – ENTWICKLUNGEN, LOBE, BILDUNG

Thomas Westphalen

Stadtarchäologie in Sachsen	95
-----------------------------------	----

Christoph Fasbender

Stadtlob in Sachsen	123
---------------------------	-----

Martin Munke

Sächsishe Klein- und Mittelstädte als Standorte technischer Bildungseinrichtungen vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Ein Problemaufriss	143
--	-----

STADTVERGANGENHEITEN – ERINNERUNGSRÄUME

Jochen Kibel

Das Erbe der Stadt: Essay über die Refiguration der Vergangenheiten	171
---	-----

Silke Hünecke

Urban memory als Palimpsestphänomen?

Murals commemoratius im städtischen Raum Kataloniens 197

DIE STADT IM DISKURS DER KÜNSTE

Gala Rebane

Visuelle Anthropologien der Fremdheit: Großstadtdarstellungen

im zeitgenössischen europäischen Film über Migration 227

Henriette Dausend

Street Art – Kunst, Kultur, Kommunikation 251

Cecile Sandten

The Tent City "Jungle" as Heterotopia and Geopolitical Liminal Space:

Kate Evans' Graphic Novel *Threads: From the Refugee Crisis* (2017) 267

Elena Furlanetto and Phillip James Grider

Rather Pretty Legends: The Vanishing Gardens of Lafcadio Hearn

and George Washington Cable 291

Angaben zu den Beiträger:innen 311