

<i>Jens Beutmann, Martin Clauss, Cecile Sandten und Sabine Wolfram</i>	
Einleitung: Die Stadt – Eine gebaute Lebensform zwischen Vergangenheit und Zukunft	1
<i>Ulrike Brummert</i>	
Die Stadt: Offene Fragen im Geschlossenen – Betrachtungen einer Confinierten, Ausgangslage Hiver 2020_2021	13
ANTIKE STÄDTE, STADTBILDER UND STADTVORSTELLUNGEN	
<i>Stefan Feuser</i>	
Urbane Küstenstreifen: Mensch-Umwelt-Beziehungen und die bauliche Fassung antiker Hafenstädte im Mittelmeerraum	23
<i>Marian Nebelin</i>	
Diskursive Vereinseitigung und rekonstruktiver Verlust: Die Athener Akropolis im 19. Jahrhundert	47
<i>Gesine Mierke</i>	
Mentale Streifzüge durch Rom. Überlegungen zum Gebrauch der <i>Mirabilia Romae</i>	71
STÄDTE IN SACHSEN – ENTWICKLUNGEN, LOBE, BILDUNG	
<i>Thomas Westphalen</i>	
Stadtarchäologie in Sachsen	95
<i>Christoph Fasbender</i>	
Stadtlob in Sachsen	123
<i>Martin Munke</i>	
Sächsische Klein- und Mittelstädte als Standorte technischer Bildungseinrichtungen vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Ein Problemaufriss	143
STADTVERGANGENHEITEN – ERINNERUNGSRÄUME	
<i>Jochen Kibel</i>	
Das Erbe der Stadt: Essay über die Refiguration der Vergangenheiten	171

Silke Hünecke

- Urban memory als Palimpsestphänomen?
Murals commemoratius im städtischen Raum Kataloniens 197

DIE STADT IM DISKURS DER KÜNSTE

Gala Rebane

- Visuelle Anthropologien der Fremdheit: Großstadtdarstellungen
im zeitgenössischen europäischen Film über Migration 227

Henriette Dausend

- Street Art – Kunst, Kultur, Kommunikation 251

Cecile Sandten

- The Tent City "Jungle" as Heterotopia and Geopolitical Liminal Space:
Kate Evans' Graphic Novel *Threads: From the Refugee Crisis* (2017) 267

Elena Furlanetto and Phillip James Grider

- Rather Pretty Legends: The Vanishing Gardens of Lafcadio Hearn
and George Washington Cable 291

- Angaben zu den Beiträger:innen 311