

Inhalt

Prolog	7
Zum Werk Gudrun Pausewangs im gesellschaftlichen Kontext – ein Essay	8
Die letzten Texte Pausewangs im Kontext früherer Werke	8
Pazifismus, Frieden und Abrüstung	16
NS-Vergangenheit	39
Fremdenfeindlichkeit, Neonazismus und neue Rechte	50
Lateinamerika	61
Anti-Atomkraft	71
Von Spinatvampiren und roten Wassermännern: Anderssein in der konformen Gesellschaft	82
Rosinkawiese, Lateinamerika, Schlitz: ein Resümee	93
Letzte Gespräche mit Gudrun Pausewang mit Bildmaterial aus ihrem Archiv	96
Teil 1: Fragen zum Lateinamerikaaufenthalt Pausewangs (1956–1963)	96
Teil 2: Fragen zum Engagement Pausewangs in der Friedensbewegung in Schlitz (1983)	123
Teil 3: Fragen zum Nationalsozialismus und Krieg und zur Bundes- republik Deutschland	136
Teil 4: Fragen zum Thema Umwelt und Ökologie	147
Teil 5: Fragen zur Kinder- und Jugendliteratur heute	150
Teil 6: Fragen zur neuesten Buchproduktion	158

Bibliografie der Werke Gudrun Pausewangs in der chronologischen Reihenfolge des Erscheinens der Bücher	161
1. Kinder- und Jugendbücher	161
2. Bilderbücher	172
3. Bücher für Erwachsene	173
4. Wissenschaftliche Bücher	177
 Bibliografie der verstreut in Anthologien und an anderen Orten publizierten Kurzprosatexte und Erzählungen Gudrun Pausewangs, alphabetisch geordnet mit Angabe der Fundstellen	178
 Dank	242