

Wolfgang Holler, Luisa Heese	
VORWORT	6

Gerda Wendermann	
BARBIZON UND DIE FOLGEN	
Realismus und Impressionismus	
im Werk Gleichen-Rußwurms	10

Henrike Holsing	
AGRARLANDSCHAFT VERSUS	
PARKLANDSCHAFT	
Mensch und Natur bei	
Gleichen-Rußwurm	68

Stephan Dahme	
ORTE DER INSPIRATION	
Der Künstler auf Reisen	122

Nico Kirchberger	
DIE ATMOSPHÄRE EINES	
AUGENBLICKS	
Gleichen-Rußwurm als	
Druckgraphiker	156

Gerda Wendermann	
DER ENKEL FRIEDRICH SCHILLERS	
Gleichen-Rußwurms Rolle am Weimarer Hof	
und in den literarischen Salons Berlins	192

Ines Franke	
ANMERKUNGEN ZUR MALTECHNISCHEN	
ENTWICKLUNG GLEICHEN-RUSSWURMS	208

Henrike Holsing, Matthias Lermann,	
Gerda Wendermann	
ZWISCHEN BONNLAND UND WEIMAR	
Biographische Stationen	220

ANHANG

Auswahl von Briefen von und an	
Ludwig von Gleichen-Rußwurm	232
Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen	248
Katalog der ausgestellten Werke	258
Literatur und Siglen	265
Personenregister	268
Bildnachweis	270