

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Benutzungshinweise	7
Abkürzungen	9
1. Kantaten für die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres	15
1. Advent bis 27. Sonntag nach Trinitatis	20
Marienfeste, Johannistag, Michaelstag, Reformationsfest	120
Für jede Zeit und ohne Bestimmung	131
2. Kirchenkantaten und verwandte Werke verschiedener Bestimmung	135
Ratswahl	137
Trauung	142
Trauerfeier und Begräbnis	150
Zweihundertjahrfeier der Augsburgischen Konfession 1730	154
Sonstige Anlässe oder Bestimmung nicht überliefert	155
3. Motetten	161
Für vier- und fünfstimmigen Chor	163
Für achtstimmigen Doppelchor	164
4. Passionen und Oratorien	167
Passionen	170
Oratorien	184
Einlagesätze für Werke verschiedener Komponisten	192
5. Lateinische Kirchenmusik	195
Vollständige Messe	197
Kyrie-Gloria Messen	199
Sanctus und Einzelsätze	202
Magnificat	204
Einlagesätze für Werke verschiedener Komponisten	205
Festmusik für die Universitätskirche St. Pauli	206

6. Weltliche Kantaten und verwandte Werke	207
Moralische Kantaten und andere Repertoirestücke	212
Hochzeitsmusiken	215
Gelegenheitswerke für mitteldeutsche Fürstenhäuser	218
Ernestinische Höfe: Sachsen-Weimar, Sachsen-Weißenfels und Sachsen-Gotha	218
Askanische Höfe Anhalt-Köthen und Anhalt-Zerbst	221
Albertinischer Kurfürstenhof und Königshof Sachsen-Polen	225
Gelegenheitswerke für den sächsischen Adel	234
Akademische Gelegenheitswerke	238
Register	245
Besetzungen	
Vokalsolisten	246
Instrumentarium	247
Selten verlangte Sonderinstrumente	251
Continuo-Arien	251
Arien mit instrumentaler Obligatstimme und Bc	251
Solistische Choralbearbeitungen	254
Weitere	
Chronologie	255
Textdichter	260
Instrumentale (untextierte) Choralzitate	262
Die seit BWV ¹ (1950) ausgeschiedenen Werke	263
Titel und Textanfänge	264
BWV-Nummer	Umschlagklappen