

Contents / Sommaire / Inhalt

Introduction / Editorial Notes / Grading	4
Introduction / Notes éditoriales / Niveaux	5
Einleitung / Hinweise des Herausgebers / Schwierigkeitsgrade	6

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

Title	Composer	
1. The Tyrolese War Song	Carl Eulenstein (1802–1890)	7
2. Valse	Attributed to Hector Berlioz (1803–1869)	8
3. Waltz	Dionisio Aguado (1784–1849)	9
4. Larghetto	Ferdinando Carulli (1770–1841)	9
5. Allegretto	Nicolo Paganini (1782–1840)	10
6. Romance	Francesco Molino (1768–1847)	11
7. Guagirana Op. 89 No. 3	Jaime Bosch (1826–1895)	12
8. Guagirana Op. 89 No. 2	Jaime Bosch (1826–1895)	13
9. Romance	Francesco Molino (1768–1847)	14
10. Leccion No. 49, Vals	José Ferrer (1835–1916)	15
11. Bagatelle Op. 4 No. 7	Heinrich Marschner (1795–1861)	16
12. Rondo	Franz Tuček (1782–1850)	17
13. Moderato	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	18
14. Andante	Henrik Rung (1807–1871)	18
15. Leçon Op. 60 No. 7	Fernando Sor (1778–1839)	19
16. Andante Op. 35 No. 13	Fernando Sor (1778–1839)	20
17. Se inclinassi a prender moglie	Gioacchino Rossini (1792–1868)	21
18. Galop Op. 23 No. 2	Victor Magnien (1804–1885)	21
19. Lesson No. 17, Waltz	Dionisio Aguado (1784–1849)	22
20. Cantilena	Jaime Bosch (1826–1895)	23
21. [Study in C]	Napoléon Coste (1806–1883)	24
22. Romanze	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	24
23. Andantino	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	25
24. Moderato	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	26
25. [Study in D]	Napoléon Coste (1806–1883)	26
26. Estudio	Francisco Tárrega (1852–1909)	27
27. Waltz Op. 49	Johann Strauss I (1804–1849)	28
28. Larghetto Op. 50 No. 17	Mauro Giuliani (1781–1829)	29
29. Vals	José Viñas (1823–1888)	30
30. Cantabile	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	32
Teaching Notes		33
Composer biographies		37
Notes pédagogiques		39
Biographies des compositeurs		43
Anmerkungen zur Erarbeitung		45
Komponistenbiografien		49
Appendix / Appendice / Anhang		51
Track List		52