

Contents / Sommaire / Inhalt

Introduction / Editorial Notes / Grading / Acknowledgements	4
Introduction / Notes de l'éditeur / Niveaux / Remerciements	5
Einleitung / Redaktionelle Hinweise / Schwierigkeitsgrade / Danksagung	6

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

Title	Composer	Page
1. Tango	José Ferrer y Esteve (1835–1916)	7
2. Scherzo	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	8
3. Andante	Matteo Carcassi (1792–1853)	9
4. Barcarole	Napoléon Coste (1805–1883)	10
5. Soldatenmarsch	Robert Schumann (1810–1856)	11
6. Tango	José Viñas (1823–1888)	12
7. Polka	José Viñas (1823–1888)	13
8. Erster Verlust	Robert Schumann (1810–1856)	15
9. Jota aragonesa facile	José Ferrer y Esteve (1835–1916)	16
10. Allegretto	Fernando Sor (1778–1839)	18
11. Allegretto	José Ferrer y Esteve (1835–1916)	19
12. Mazurka	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	20
13. Man lebt nur einmal	Johann Strauss II (1825–1899)	21
14. Bagatelle	Heinrich Marschner (1795–1861)	22
15. Allegretto	Mauro Giuliani (1781–1829)	23
16. Le Romarin	Mauro Giuliani (1781–1829)	25
17. Sonata	Nicolo Paganini (1782–1840)	27
18. Rondino	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	30
Teaching Notes		33
Notes pédagogiques		35
Anmerkungen zur Erarbeitung		38
About the Composers		42
À propos des compositeurs		44
Die Komponisten		46
Track List		48