

Inhalt

I

In den Fabriken

(die 80er Jahre)

Gedicht, als Brief angekommen, 15.7.1981	8
Im Rhythmus	9
Zu mir/ für mich	10
Tagebuch	11
Zwischenzeitlich	12
Zu sagen die wenigen Dinge	13
Projektion	14
Schließe die Augen	15
Innenmuster	16
Zweite Inventur	17
Gedicht im Juni, Juli, August	19
Anwesenheit	24
März	25
Zu spät gekommen	26
Artig	27
Gehen. Kommen. Und gehen.	28
Abwesenheit	30
Positive Zahl	31
Zufällig	32
Unter uns gesagt	34
Ohne Ende	35
Außerhalb	36
Vom Gehen, und vom Zurückbleiben	37
Morgen, ohne dich	39
Ich muß das noch einmal sagen	40
Ohne Stimme	41
Personalpronomen	43
Spurenwechsel	44

Tief durchatmen	45
Stilles Bild	47
Mai	48
Romanze	50
Ein verlangsamter und ein beschleunigter Vorgang	51
Weg. Schritte.	52
Ziemlich froh	53
Mißglückt	54
Nichts Besonderes	55
Und überhaupt	56
Beschreib das nicht mehr	57
Im Klartext	58
Andere Arbeiter, ein anderer Herbst	60
Unterwegs – dann grenzüberschreitend	61
... am sinnvollen Ende der Wälder aber	62

II

Der letzte Hund der Geschichte

(die 90er Jahre)

... doch	64
Wo es war	65
Zustandbeschreibung. Zwischenbericht.	66
Ortswechsel	68
Zum deutschen Liedgut	71
Mit Heine	72
Unterwegs	73
Das letzte Bild	74
Tauben in ortloser Landschaft	75
... aber das Thema	83
Näher kommen die Kriege	84
Sisyphos	85
...jedoch die Texte	86
Kaspar Hauser	87

Binnenreime. Endreime.	88
Heimatgedicht, C-Dur	90
Man kann nichts machen dagegen	91
... vielleicht sind wir alle	93
Vom Endprodukt her	94
Ein goldener Herbst. Erfolgreiche Zeiten.	96
Betriebsnachrichten. Intern.	98
So gehen die Unsterblichkeiten	99
Bleib sitzen	101
Museumsbesuche – ein enzyklopädischer Beitrag	102
Arten	104
Geständnis	107
... doch leer wie die Landschaft	115
Sonett	116
Frühling	117
Frühlingstag	118
Die Frucht	119
Leer und sehr blau	121
Momente	123
Frieden	124

III

Die Lust zu verschwinden im Körper der Texte	126
---	------------

IV

Das Jahr 2000 findet statt/(offline)

Just now, 99 am Ende	148
Vögel	150
Keine Zeit	151
Stiller Sonntag	152
«Der Wald.» Katalogtext und Ausstellungshinweis	153

Idylle, rückwärts	155
Koloskopie	157
Post	158
Leicht	159
Wie immer	160
Ich liebe Industriegebiete	161
Fit for fun	163
Subjekt 1 & 2	164
Töne	165
Nachbarschaften	166
Was passiert morgen?	167
Kontakte	168
Die Zeit, die stillsteht	169
Tod einer alten Frau	171
Zeit	172
Engel	173
Efeu	175
Anrufe	176
Orientierungslos	177
Mahnung der Engel	178
Mathematisch	179
Regen	180
Transsib. Trauma. Dante.	181
Aus dem Nachlaß eines Diktators	183
Revolutionen. Letzter Stand.	184
Zbigniew Herbert	185
Die Engel der Landstraße	188
Die Beskiden	190
Krakau. Rynek.	191
Letzte Tage in Bordeaux	192
Südlich von Arcachon –	194
Feldpostkarte, im Februar 2001	
Geld & Gedichte	196
klagelied (barock)	198
Zwischen den Zeilen	200
Mein armer Sohn	201

Quiz	202
Geld	203
Traum der Verführung	204
Ich wollte noch sagen	205
Komm wieder, Traum	206
Aus	207
Blumenverkäufer	208
Gewöhnliche Reime	209
Wunder	210
Wintergedicht	212

V

Laufen. Traumtext.	214
--------------------	-----

VI

Jeder Tag kostet Geld/(Matrix Amerika)

Vom Ende der Poesie I–V	220
Er und ich	224
Keine schlechten Nachrichten	225
Kant	226
Geschichte	227
Dubai	228
Im Riesenrad	230
Tagende	231
SMS	232
Im Garten	233
Ich denke an dich	234
An einem Ort, später	235
Fünf Zeilen	236
Nach dem Sommer	237
Sylt. Eine Ansichtskarte.	238

Naturgedicht I–IV	240
Matrix America	246
I (<i>Good luck am Natursee. Rückblende.</i>)	
II (<i>Die Mode. Der Schlachthof.</i>)	
III (<i>Fast alles Lügen, aber das macht nichts.</i>)	
IV (<i>Zwischentext. Liedhaft.</i>)	
V (<i>Ground Zero. Museum Workshop.</i>)	
VI (<i>Fabriken</i>)	
VII (<i>Livestream, at Oct., 3rd.</i>)	
VIII (<i>Brooklyn Bridge</i>)	
IX (<i>In Erwartung der Steine</i>)	
X (<i>Brighton Beach</i>)	
Editorische Notiz	266