
INHALTSVERZEICHNIS

19	VORWORT: PROPORTION ALLER BELANGE, W. MARK GUNDERSON
25	EINFÜHRUNG: DONALD JUDD'S ARCHITEKTUR IN MARFA, TEXAS
50	LA MANSANA DE CHINATI / THE BLOCK
74	DIE ARTILLERIE-HALLEN
86	DIE ARENA
98	DAS CHAMBERLAIN-GEBÄUDE
110	DAS ARCHITEKTURSTUDIO
119	DAS WHYTE-GEBÄUDE
128	CASA MORALES, OF AYALA DE CHINATI
145	CASA PEREZ, OF AYALA DE CHINATI
162	LAS CASAS, AYALA DE CHINATI
178	NACHWORT URS PETER FLÜCKIGER

ANHANG

210	DONALD JUDD, BIOGRAFISCHE NOTIZ
210	CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS DER ARCHITEKTONISCHEN WERKE
213	ANMERKUNGEN ZU DEN ZEICHNUNGEN
214	ÜBER DEN AUTOR
215	DANK 2. AUFLAGE
215	ABBILDUNGSNACHWEIS

TABLE OF CONTENTS

19	FOREWORD: PROPORTION OF CONCERNS, W. MARK GUNDERSON
25	INTRODUCTION: DONALD JUDD'S ARCHITECTURE IN MARFA, TEXAS
50	LA MANSANA DE CHINATI / THE BLOCK
74	THE ARTILLERY SHEDS
86	THE ARENA
98	THE CHAMBERLAIN BUILDING
110	THE ARCHITECTURE STUDIO
119	THE WHYTE BUILDING
128	CASA MORALES, OF AYALA DE CHINATI
145	CASA PEREZ, OF AYALA DE CHINATI
162	LAS CASAS, AYALA DE CHINATI
178	AFTERWORD URS PETER FLUECKIGER

APPENDIX

210	DONALD JUDD, BIOGRAPHICAL NOTE
210	CHRONOLOGICAL INDEX OF DONALD JUDD'S ARCHITECTURAL WORK
213	A NOTE ABOUT THE DRAWINGS
214	ABOUT THE AUTHOR
215	ACKNOWLEDGEMENTS 2ND EDITION
215	PHOTOGRAPHIC CREDITS