

Contents / Sommaire / Inhalt

	Page / Seite
Introduction / Editorial Notes / Grading / Acknowledgements	4
Introduction / Notes de l'éditeur / Niveaux / Remerciements	5
Einleitung / Redaktionelle Hinweise / Schwierigkeitsgrade / Danksagung	6

The Pieces / Les pièces / Die Stücke

Title / Intitulé / Titel	Composer / Compositeur / Komponist	
1. Charme de la nuit, Nocturne Op. 36	José Ferrer y Esteve (1835–1916)	7
2. Bolero	Julián Arcas (1832–1882)	9
3. Légende Op. 201	Ernest Shand (1868–1924)	11
4. Leçon Op. 31 No. 20	Fernando Sor (1778–1839)	13
5. Balada Op. 59	José Ferrer y Esteve (1835–1916)	15
6. Agitato Op. 38 No. 7	Napoléon Coste (1805–1883)	18
7. An Malvina Op. 13 No. 1	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	20
8. Le Jasmin Op. 46 No. 4	Mauro Giuliani (1781–1829)	23
9. Erinnerung an Ischl. VI Ländler für die Gitarre Op. 12	Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	24
10. Adieu!	August Heinrich von Weyrauch (1788–1865) arr. Francisco Tárrega (1852–1909)	28
11. Étude Op. 6 No. 9	Fernando Sor (1778–1839)	29
12. Lob der Tränen D711	Franz Schubert (1797–1828) arr. Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	31
Teaching Notes		34
Notes pédagogiques		36
Anmerkungen zur Erarbeitung		38
Composer Biographies		40
Biographies des compositeurs		41
Komponistenbiografien		42
Bibliography		43
Track List		44