

Inhaltsverzeichnis

1	Der wissenschaftliche Vortrag – warum die Mühe lohnt	1
1.1	„Gute“ alte Annahmen – eine nicht ganz ernst gemeinte Übersicht	2
1.2	Warum tragen Wissenschaftler überhaupt vor?	4
1.3	Unterschied zwischen geschriebenem und gesprochenem Wort – Papier und Vortrag	6
1.4	Wissenschaftlicher Vortrag und Businesspräsentation – Unterschiede und Besonderheiten	11
2	Konferenz, Kongress und Co. – Anlässe für wissenschaftliche Präsentationen und Vorträge	13
2.1	Wissenschaftliche Konferenzen und Tagungen	13
2.2	Wissenschaftliche Workshops	17
2.3	Brown-Bag-Veranstaltungen	18
2.4	Seminare und Kolloquien	18
2.5	Summer Schools	19
2.6	Besondere Anlässe für Vorträge von Wissenschaftlern	20
3	Von der Stoffsammlung zur wissenschaftlichen Präsentation – Vorbereitung und Planung	23
3.1	Forschungsergebnisse, Paper, Artikel und zusätzliche Informationen – Grundlagen der wissenschaftlichen Präsentation	23
3.2	Klassische Struktur wissenschaftlicher Vorträge	28
3.3	Rahmenbedingungen des Vortrags – Zuhörer, Ziel und Zeitvorgabe	34
3.4	Dramaturgie des Vortrags gestalten – Inhalte und den roten Faden festlegen	51

3.5	Visualisierung im Vortrag – Medien auswählen und gestalten	53
3.6	Medieneinsatz und Kombination von Medien – Was passt und wo ist die Grenze?	71
3.7	Begleitende Materialien	72
4	Visualisierung im Vortrag – Folien professionell gestalten	77
4.1	Was eine „attraktive“ Folie ausmacht – wahrnehmungspsychologische Prinzipien	77
4.2	Klassische und illustrative Elemente für die Gestaltung von Vortragsfolien	104
5	Methoden, Resultate und Erkenntnisgewinn vermitteln – Vortrag und Präsentation	179
5.1	Abschließende Vorbereitungen und Technikcheck	179
5.2	Die letzten Minuten vor dem Startschuss	187
5.3	Einstieg – zum Thema hinführen und Aufmerksamkeit erhöhen	190
5.4	„Starter“ – die Einleitung individueller gestalten	201
5.5	Hauptteil – die eigentliche Präsentation	212
5.6	Schluss – Kernthesen und Erkenntnisgewinn verankern	222
5.7	Fragerunde und Diskussion – wissenschaftlicher Austausch oder „heißer Stuhl“	229
5.8	Nachbereitung des Vortrags	234
6	Bemerkenswertes und Nützliches – „Werkzeugkasten“ für wissenschaftliche Vorträge	239
6.1	Kommunikation und ihre Wirkung bei Vorträgen	240
6.2	Lampenfieber – ein altes menschliches Überlebensprogramm zwischen Glanzleistung und Blockade	260
6.3	Den freien Vortrag meistern – Souveränität statt Vortragsautismus	278

6.4	Blick des Publikums führen – mit Laserpointern, Zeigestäben, Animationen und den Händen	285
6.5	Akzente durch Animationen setzen	292
6.6	Hyperlinks – Abkürzung und Zusatzinformationen bei Bedarf sichtbar machen	312
6.7	Folienerstellung mit LaTeX	317
6.8	Vortrag, Diskussion und Zuhörer steuern	319
Literaturverzeichnis		333
Sachverzeichnis		337