

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung

Medias in res. In medias res	7
------------------------------	---

Kapitel I

Von der Sammlung Prinzhorn zur Outsider Art

1. Grundlagen. Eine Chronologie	17
1.1. Hartmut Kraft, der Verwalter	17
1.2. Marcel Réja alias Dr. Paul Meunier und „Die Kunst bei den Verrückten“	20
1.3. Walter Morgenthaler und Adolf Wölfl	29
1.4. Karl Wilmanns, der Mentor Hans Prinzhorns	32
1.5. Die Sammlung Prinzhorn und Hans Prinzhorns Dokumentation „Bildnerei der Geisteskranken“	35
1.6. Jean Dubuffet und die Art brut	47
1.7. Zustandsgebundene Kunst. Leo Navratil und seine Definition der Art brut / Outsider Art	50
1.8. Outsider Art. Gegenwärtige Entwicklungen	52

Kapitel II

Über die artistischen Aspekte dialogischer Strukturen beim Entstehen von Bildern

2. Dialog extern	59
2.1. Eine Definition im Voraus	59
2.2. Eine Tendenz und ihr Ursprung. Das Selbstverständnis des Vereins DURCHBLICK und seine Arbeit mit Psychiatrierfahrenen	63

2.3. Kontinuität und Geduld. Der Leiter der Kunstgruppe	68
2.4. Experimentierfelder. Der Galerist Enrico Meyer und seine Ausstellungsreihe WEIßCUBE GALERIE	72
 3. Dialog intern	75
3.1. Ort und Zeit	75
3.2. Hospitationen	83
3.3. Flexibles Setting	87
 4. Zu den Variationen dialogischen Malens und Zeichnens	97
4.1. Ausgangspunkte	97
4.2. Sieben Variationen	99
[A.] Das zeitgleiche Arbeiten zweier Teilnehmer an einem gemeinsamen Bild	99
[B.] Der Bildtausch zweier Künstler als Ausgangspunkt für eine zeitgleiche Bearbeitung der getauschten Bilder	99
[C.] Das Nachzeichnen und Nachmalen von Vorlagen (Fotos aus Zeitschriften, Klassikern der Malerei etc.)	100
[D.] Das Übermalen und Überschreiben selbst erstellter Vorlagen, zum Beispiel von großformatigen Fotografien	100
[E.] Gleichzeitiges Bearbeiten einer vorher vervielfältigten, identischen Vorlage	101
[F.] Direkte Bearbeitung eines vorhandenen Bildes, das verworfen und/oder zur weiteren Gestaltung freigegeben wurde	102
[G.] Collagen	103
 5. Gemeinschaftsbilder. Eine Ergänzung	105

Anlage

Editorische Notiz	113
Quellen	
[A.] Literaturverzeichnis Bibliotheken	115
[B.] Literaturverzeichnis Internet (Wikipedia)	118
[C.] Fußnoten	119
Inhaltsverzeichnis	123
Danksagung	126
	125