

Inhalt

U. S.	9
Junge Dichter	13
[Der Londoner »Verlorene Sohn«, Theater der Stephansspieler]	15
»Bitte – Stefan Zweig!«	16
Geliebter Feind!	19
Aufruf zum Mißtrauen	21
Reise nach England	23
[Hier laßt uns Hütten bauen]	32
[Gegen Abend eines Augusttages]	35
[Karl und Rosa]	38
[Der kleine Prinz]	41
[Die Erinnerungen eines kaum dreißigjährigen Trappisten]	43
Die Vögel beginnen zu singen, wenn es noch finster ist	47
Das Porträt: Richard Marmein	51
Nichts und das Boot	53
Ein Ort auf dem Märchenatlas	59
Der Taxis	60
Fragment	63
Pfingstrosen	65
Die Silbermünze	75
Rendezvous	79
Der junge Leutnant	82
Währing	87
Voralpen	88
Fort Gibson	93
Heutig	94
Jena	95

Der Schreibtisch des kleinen Michele B.	96
Stadtauswärts	97
Lesebuch (Unterstufe)	98
[Das einzige Verdienst]	99
Herbsthausen	100
Notiz	101
Die Geschwister Scholl	102
[Leserbrief zur Ulmer Hochschule]	124
An U.	125
Astronomie	126
Im Schnee	127
Zum Titelgedicht ›Pfahlfuga‹	128
Unser Kaminkehrer	129
An die Sieger im Schatten	131
Spielraum für Askese	133
[Brief an eine Schulklasse]	135
Zum Gegenstand	136
Für H. W.	141
Beyond	142
Nach Ucello	143
Zeitwert	144
Aus Dover	145
Jeanne. Szene aus einem Schauspiel	146
[Umfrage zur Bücherverbrennung 1933]	153
Pfandleihe	154
Versuch zu danken	155
Die Linien meiner Schwester	157
An Rotis	158
Es schneit	159
[Als mich Hans Werner Richter zum ersten Mal einlud]	161
Gemeinsame Heimfahrt	162
Die Marionette glaubt an ihre Einmaligkeit	163
Wissen lernen	164
Der teure Tod	166
Die bedrohliche Anhängerschar	168
[Etwas erstaunt finde ich mich in der letzten Nummer ...]	170
Die Sehnsucht der Erfindung, die Zumutung der Benennung	172

Weiter warten	174
[Als der Krieg zu Ende war]	175
Beamtenlogik	176
Das Verhalten auf sinkenden Schiffen	177
Eiskristalle. Szene aus einem Film	185
Erinnerung an Wolfgang Hildesheimer	193
Die Gruppe 47	194
[Der Ort des Gedichts wird definiert durch Schweigen]	196
17. 2. 1998	197
Der Augenblick trägt sie	199
Schlechte Tischmanieren	201
Was ich weiß	206
[In einem Gedicht spricht Ernst Jandl vom Sommer in der Stadt]	207
Der große Bluff	208
[Nicht nur der Club der toten Dichter ist dagegen]	209
[Das Nashorn ist ein edles Tier]	210
Ein Mann und seine Masken	211
Salzburg, Stadt und Land	215
Die Pokerspielerin und ihre Landschaft	218
Die glaubwürdigen Zeugen der Anklage	224
Reise in den Antisemitismus	226
An den Grenzen entlang	228
Ein federnder Metalldraht, eine andere »Toleranz«	233
Die Küche in Großmain	237
Humor	241
Ein Brief	243
Die Innenhaut der Fotografie:	
Vier Steinbrüche	247
Verschollene zwischen Prag und Wien	254
[Zu Gregor's Room III]	259
Letzte Rast im Segelwind	261
Einübung in Abschiede: Wien, vierter Juli 1939	264
Von Bleiben war nie die Rede	269
»Austrokoffer«: Die Angst vor dem Scheintod steigt	271

Schattenspiele	272
Der Dunst der Fünfzigerjahre	276
[Ein Spiel dauert 90 Minuten]	278
»Daran glauben müssen« (Günter Eich)	279
Unheilbar	281
Anhang	
Editorische Nachbemerkung	283
Bibliographische Hinweise	285
Abbildungsverzeichnis	319