

INHALT

6	Einleitung
20	Introduction <i>Marius Babias, Arkadij Koscheew</i>
33	Ausstellungsansichten / Exhibition Views
82/93	Lost in America <i>John Miller</i>
102	Die Stichwunde heilen. Überlegungen zum Fortschritt in Bezug auf <i>race</i>
113	Healing the Knife Wound: Thoughts on Racial Progress <i>Amy Allen</i>
120	Design und Ideologie
131	Design and Ideology
142	Institution und Subjektivität als soziale Konstrukte
159	Institution and Subjectivity as Social Constructs
173	Homes for America (1966) <i>Dan Graham</i>
179/185	Homes for America Rewind (2020) Orange County Rocks (2020) <i>Dan Graham</i>
189	The Secret of the Rosenbergs (1987–1988) <i>Martha Rosler</i>
207	Künstler*innen der Ausstellung / Participating Artists <i>Arkadij Koscheew</i>
294	Kurzbiografien der Autor*innen
301	Short Biographies of the Authors
308	Impressum / Publishing Details