

Vorwort	
Einsatz des Romans im Unterricht	2
Konzeption des Unterrichtsmaterials	
Aufbau und Verwendung des Schülerarbeitsheftes	3
Aufbau und Verwendung des Lehrerheftes	3
Didaktisch-methodische Vorüberlegungen und Impulse	
Lektüreunterricht in der Schule	4
Schreibanlässe und Aufgabenformate des Schülerarbeits- und Lehrerheftes	5
Einsatz von Hörbüchern im Deutschunterricht	6
Der Roman im Überblick	
Inhalt	7
Romanstruktur	8
Figuren	8
Erzähltechnik	9
Sprache und Stil	10
Themen und Motive	10
Gattung »Kriminalliteratur«	11
Interpretationsaspekte	11
Fragen an den Autor – Ein Interview mit Stephan Knösel	12
Inhaltsübersicht und Informationen zum Downloadbereich	14
Lösungen zu den Aufgaben des Schülerarbeitsheftes	15
Ergänzende Arbeitsmaterialien und Unterrichtsideen	
Hinweise zu den Ergänzungsmaterialien	41
M 1 Alternative Einstiege in die Lektüre	42
M 2 Advance Organizer (Lernlandkarte) zur Lektüre	43
M 3 Wochenplanarbeit zur Lektüre	44
M 4 Rekonstruktion der Romanhandlung	46
M 5 30+1 Fragen für ein Multi-Interview	48
M 6 Eine Hörbuchsequenz untersuchen und vergleichen	50
M 7 Figuren-Memory spielen	52
M 8 Eine Figurenpatenschaft übernehmen	57
M 9 Strukturlegen mit Begriffen zum Jugendbuch	58
M 10 Thema »Jugendkriminalität«	59
M 11 Eine Problemstellung mit der Methode »Placemat« gemeinsam lösen	62
M 12 Zwei Rezensionen mit der Methode »Lerntempoduett« erschließen	63
M 13 Den Roman-Tracker auf filmische Gestaltungsmittel hin untersuchen	66
M 14 Eine Drehbuchszene schreiben und verfilmen	71
M 15 Beobachtungs- und Beurteilungsbogen für Kurzvortrag und Referat	73
Vorschläge für Leistungsüberprüfungen	
V 1: Klassenarbeit »Gestaltendes Schreiben«	74
V 2: Klassenarbeit »Interpretierendes Schreiben«	76
Erwartungshorizonte zu den Klassenarbeiten	78
Themenvorschläge für Referate, Klassenarbeiten und sonstige Leistungsnachweise	80
Literaturhinweise	81