

Inhalt

Vorwort	6
Chronik	8
Übersichtskarte	10
Einführung – Die VHS und das „Neue Bauen“	12
1 – Innenstadt	18
Neues Bauen: Ernst Bode	18
Die VHS als Wanderinstitut	21
Margarethe Blass und die Anthroposophie	24
Ernst Kahrs und die Geologie im Ruhrgebiet	27
VHS und Kino	28
Hanna Koch und die Geschmackserziehung	32
Künste und Fertigkeiten in der VHS	37
Eugen Sulz und das Essener Gruppensystem	39
Die VHS und die Musik	41
Neues Bauen: Konsumpaläste	43
Die Firma Küllenberg und die Fotografie in der VHS	46
VHS und Nationalsozialismus	48
Das Haus der Erwachsenenbildung	51
2 – Altendorf, Bochold und Borbeck	53
Die Kapläne Vogel und Salz und die Großstadtjugend	57
Die dezentrale VHS	60
Neues Bauen: Katholische Kirche und Moderne	63
Die VHS und der Tagebruch an der Helmholtzstraße	67
3 – Bredeney	69
Neues Bauen: Alfred Fischer Essen	73
Der „Ruhrkampf“	75
4 – Holsterhausen	81
Die VHS macht mobil	85
Neutral und doch religiös?	90
Neubeginn 1946	94
Die VHS und die Presse	97
Karsamstag 1923	99
5 – Huttrop	102
Agnes Waldstein, die Heimvolkshochschule und die Neue Sachlichkeit	106
Vom Wollen zum Können: Der Allbau	110
Gustav Heinemann und die VHS	114
Neues Bauen: Josef Rings	115

6 – Karnap	117
Stadtgesellschaftliche Unterstützung: Der Förderverein der VHS (Günter Hinken/Anne Schlüter)	118
Neues Bauen: Arbeiterwohnen im Norden	123
7 – Margarethenhöhe	127
Die VHS und das Radio	129
Tanzen, Müllern und Keulenschwingen: VHS und Körperfunktion	131
Von der „Kinderheimat“ zur Pädagogischen Akademie	136
8 – Moltkeviertel und Bergerhausen	143
Die VHS und die „Kulturelle Bergarbeiterbetreuung“	144
Vom Industriegebiet zum Ruhrgebiet	147
VHS und Judentum	150
Neues Bauen: Edmund Körner	152
Karl Imhoff und der Baldeneysee	157
VHS-Leiter Walther Däbritz und die Konjunkturforschung	160
9 – Röttenscheid und Gruga	162
Eine Schule für Gestaltung	162
Die VHS und der Kirchenkampf	164
Von Essen nach Berlin: Hans Luther	170
Medizin, Hygiene und Sex	173
Albert Meurer und die Selbstverwaltung der VHS	174
Einfluss der Jugendbewegung	177
Neues Bauen: Anti-Moderne	186
10 – Stadtwald und Rellinghausen	188
Die Fußhöllers, der Wandervogel und das Laienspiel	190
Mit der VHS zum „brauchbaren“ Buch	192
Dore Jacobs und der „Bund“	193
Die VHS im Kampf um den „neuen Menschen“	196
VHS und „Freie Schulen“	201
11 – Steele	202
Mit Esperanto für den Frieden	205
Die VHS als „Weltanschauungsschule“	209
12 – Südwestfriedhof	212
Schlusswort (Michael Imberg)	224
Danksagung	225
Literatur- und Quellennachweis	227
Bildnachweis	231
Stichwort- und Objektverzeichnis	234
Personenverzeichnis	237