

- 6 GRUSSWORT
Achim Lange
- 8 VORWORT
Kathrin Baumstark und Andreas Hoffmann
- 10 MODERNE ZEITEN.
INDUSTRIE IM BLICK VON MALEREI UND FOTOGRAFIE – ZUR EINFÜHRUNG
Ulrich Pohlmann
- 24 INDUSTRIEARBEIT IN DER EUROPÄISCHEN KUNST DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS
Sabine Friese-Oertmann
- 54 DOKUMENTIEREN UND INSZENIEREN.
INDUSTRIEFOTOGRAFIE IM RUHRGEBIET VON 1860 BIS 1960
Ralf Stremmel
- 78 UNSCHÄRFERELATIONEN IM SCHWARZEN LAND.
INDUSTRIEANSICHTEN UM 1900
Kristina Lowis
- 104 BILDER AUS EINER GESCHLOSSENEN WELT.
FOTOGRAFIE UND INDUSTRIE VON 1920 BIS 1960
Thilo Koenig
- 174 LÄNGST JENSEITS DER FUNKTIONALE.
DIE FOTOGRAFISCHE REALITÄT VON ARBEIT UND INDUSTRIE IN EINER AUTOMATISIERTEN,
POSTINDUSTRIELLEN UND GLOBALISIERTEN WELT
Florian Ebner
- 230 DIE ZECHE ALS MODERNER BERGFRIED.
ZUR POLITISCHEN IKONOGRAFIE DER BERGBAULANDSCHAFT
Lukas Schepers

ANHANG

- 244 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
- 251 AUSWAHLBIBLIOGRAFIE
- 260 AUTORINNEN UND AUTOREN
- 262 COPYRIGHT UND FOTONACHWEIS