

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------------|-----|
| SAPERE | V |
| Vorwort zum Band | VII |

A. Einführung

| | |
|--|----|
| Einführung in die Schrift (<i>Michael Schramm</i>) | 3 |
| 1. Situierung und Datierung | 4 |
| 2. Der intellektuelle Hintergrund | 6 |
| 3. Gattung, Adressat und Aufbau der Schrift | 9 |
| 4. Zu Wirkungs-, Überlieferungs- und Editionsgeschichte des <i>Helios-Hymnos</i> | 18 |
| 5. Zum Text | 20 |

B. Text, Übersetzung und Anmerkungen

| | |
|--|----|
| Iouλιανοῦ Αὐτοκράτορος εἰς τὸν βασιλέα Ἡλιον (<i>Text und Übersetzung von Michael Schramm</i>) | 24 |
| Anmerkungen zur Übersetzung (<i>Michael Schramm</i>) | 72 |

C. Essays

| | |
|---|-----|
| Solartheologie und Lichtmetaphysik im vorjulianischen Platonismus (<i>Franco Ferrari</i>) | 105 |
| 1. Einleitung | 105 |
| 2. Das Sonnengleichnis in Platons <i>Politeia</i> | 106 |
| 3. Plutarch und der Mittelplatonismus | 112 |
| 4. Das metaphysische und das rituelle Licht in den <i>Chaldäischen Orakeln</i> | 118 |
| 5. Zwischen Sonne und Licht: die Natur (und die Aporie) des Prinzips bei Plotin | 122 |
| 6. Nach Plotin | 126 |
| 7. Schlussbetrachtungen | 130 |
| Julians Götter: Der <i>Helios-Hymnos</i> und die neupleronische Theologie (<i>Michael Schramm</i>) | 133 |
| 1. Die drei Könige und die drei Welten | 134 |
| 2. Das erste Prinzip: das Eine-Gute und die noetische Welt | 136 |
| 3. Das zweite Prinzip: König Helios und die noerische Welt | 138 |
| 4. Die Vielheit der noerischen Götter und die sichtbare Welt | 150 |
| 5. Die sublunare Welt und ihre Demiurgie | 159 |
| 6. Fazit | 166 |

| | |
|---|-----|
| Theologe, Myste, Gesandter der Götter: Kaiser Julians Selbstinszenierungen als religiöses Subjekt (<i>Ilinca Tanaseanu-Döbler</i>) | 167 |
| 1. Einleitung | 167 |
| 2. Die religiösen <i>personae</i> Julians in der <i>Rede gegen Herakleios</i> | 169 |
| 3. Die <i>Rede auf die Göttermutter</i> | 182 |
| 4. Der <i>Helios-Hymnos</i> | 190 |
| 5. Schlussbetrachtung | 204 |
| Der <i>Helios-Hymnos</i> als Beitrag zu Julians Religionspolitik: Herrschaftsrepräsentation und pagane Reaktion (<i>Stefan Rebenich</i>) | 211 |
| 1. Zur Einleitung | 211 |
| 2. Voraussetzungen | 212 |
| 2.1. Die Christianisierung der Monarchie durch Konstantin | 212 |
| 2.2. Die theologische Begründung einer christlichen Monarchie durch Eusebios von Caesarea | 214 |
| 3. Julians Religionspolitik als Antwort auf die „Konstantinische Wende“ | 215 |
| 4. Julians Heliomanie: Persönliche Theologie oder imperiale Religion? | 220 |
| 5. Zusammenfassung | 231 |
| Julians Helios-Theologie in Auseinandersetzung mit dem Christentum (<i>Adolf Martin Ritter</i>) | 233 |
| 1. Julians Beziehung zum Christentum | 233 |
| 2. Julians Beziehung zu Helios | 238 |
| 3. Das Verhältnis des Christentums zur antiken Heliolatrie | 241 |
| 4. Julians Helios-Theologie in Auseinandersetzung mit dem Christentum (nach dem <i>Helios-Hymnos</i>) | 244 |
| 4.1. Asklepios vs. Christus | 244 |
| 4.2. Die Lichtvision des jugendlichen Julian – ein zweites „Damaskus“? | 248 |
| 4.3. „Mittlerschaft“ (μεσότης) | 249 |
| 4.4. Der <i>Helios-Hymnos</i> – eine „Weihnachtspredigt“? | 250 |
| 4.5. <i>Ep. 111</i> als Orientierung | 252 |
| 5. Fazit | 253 |
| Der <i>Helios-Hymnos</i> im Kontext der kaiserzeitlichen Hymnenliteratur (<i>Martin Hose</i>) | 255 |
| | |
| D. Anhang | |
| I. Literaturverzeichnis | 271 |
| 1. Abkürzungen | 271 |
| 2. Ausgaben, Kommentare und Übersetzungen | 271 |
| 3. Sekundärliteratur (und Ausgaben anderer Autoren) | 272 |
| 4. Abbildungsnachweis | 277 |
| II. Indices (<i>Andrea Villani</i>) | 279 |
| 1. Stellenregister (in Auswahl) | 279 |
| 2. Namens- und Sachregister | 287 |
| III. Die Autoren dieses Bandes | 297 |