

# Inhaltsverzeichnis

SAPERE . . . . .	V
Vorwort zum Band . . . . .	VII

## A. Einführung

Einführung in die Schrift ( <i>Michael Schramm</i> ) . . . . .	3
1. Situierung und Datierung . . . . .	4
2. Der intellektuelle Hintergrund . . . . .	6
3. Gattung, Adressat und Aufbau der Schrift . . . . .	9
4. Zu Wirkungs-, Überlieferungs- und Editionsgeschichte des <i>Helios-Hymnos</i> . . . . .	18
5. Zum Text . . . . .	20

## B. Text, Übersetzung und Anmerkungen

Τουλιανού Αυτοκράτορος εἰς τὸν βασιλέα Ἥλιον ( <i>Text und Übersetzung von Michael Schramm</i> ) . . . . .	24
Anmerkungen zur Übersetzung ( <i>Michael Schramm</i> ) . . . . .	72

## C. Essays

Solartheologie und Lichtmetaphysik im vorjulianischen Platonismus ( <i>Franco Ferrari</i> ) . . . . .	105
1. Einleitung . . . . .	105
2. Das Sonnengleichnis in Platons <i>Politeia</i> . . . . .	106
3. Plutarch und der Mittelplatonismus . . . . .	112
4. Das metaphysische und das rituelle Licht in den <i>Chaldäischen Orakeln</i> . . . . .	118
5. Zwischen Sonne und Licht: die Natur (und die Aporie) des Prinzips bei Plotin . . . . .	122
6. Nach Plotin . . . . .	126
7. Schlussbetrachtungen . . . . .	130
Julians Götter: Der <i>Helios-Hymnos</i> und die neuplatonische Theologie ( <i>Michael Schramm</i> ) . . . . .	133
1. Die drei Könige und die drei Welten . . . . .	134
2. Das erste Prinzip: das Eine-Gute und die noetische Welt . . . . .	136
3. Das zweite Prinzip: König Helios und die noerische Welt . . . . .	138
4. Die Vielheit der noerischen Götter und die sichtbare Welt . . . . .	150
5. Die sublunare Welt und ihre Demiurgie . . . . .	159
6. Fazit . . . . .	166

Theologe, Myste, Gesandter der Götter: Kaiser Julians Selbstinszenierungen als religiöses Subjekt ( <i>Ilinca Tanaseanu-Döbler</i> ) . . . . .	167
1. Einleitung . . . . .	167
2. Die religiösen <i>personae</i> Julians in der Rede gegen <i>Herakleios</i> . . . . .	169
3. Die Rede auf die Göttermutter . . . . .	182
4. Der <i>Helios-Hymnos</i> . . . . .	190
5. Schlussbetrachtung . . . . .	204
Der <i>Helios-Hymnos</i> als Beitrag zu Julians Religionspolitik: Herrschaftsrepräsentation und pagane Reaktion ( <i>Stefan Rebenich</i> ) . . . . .	211
1. Zur Einleitung . . . . .	211
2. Voraussetzungen . . . . .	212
2.1. Die Christianisierung der Monarchie durch Konstantin . . . . .	212
2.2. Die theologische Begründung einer christlichen Monarchie durch Eusebios von Caesarea . . . . .	214
3. Julians Religionspolitik als Antwort auf die „Konstantinische Wende“ . . . . .	215
4. Julians Heliomanie: Persönliche Theologie oder imperiale Religion? . . . . .	220
5. Zusammenfassung . . . . .	231
Julians Helios-Theologie in Auseinandersetzung mit dem Christentum ( <i>Adolf Martin Ritter</i> ) . . . . .	233
1. Julians Beziehung zum Christentum . . . . .	233
2. Julians Beziehung zu Helios . . . . .	238
3. Das Verhältnis des Christentums zur antiken Heliolatrie . . . . .	241
4. Julians Helios-Theologie in Auseinandersetzung mit dem Christentum (nach dem <i>Helios-Hymnos</i> ) . . . . .	244
4.1. Asklepios vs. Christus . . . . .	244
4.2. Die Lichtvision des jugendlichen Julian – ein zweites „Damaskus“? . . . . .	248
4.3. „Mittlerschaft“ (μεσότης) . . . . .	249
4.4. Der <i>Helios-Hymnos</i> – eine „Weihnachtspredigt“? . . . . .	250
4.5. Ep. 111 als Orientierung . . . . .	252
5. Fazit . . . . .	253
Der <i>Helios-Hymnos</i> im Kontext der kaiserzeitlichen Hymnenliteratur ( <i>Martin Hose</i> ) . . . . .	255
 D. Anhang 	
I. Literaturverzeichnis . . . . .	271
1. Abkürzungen . . . . .	271
2. Ausgaben, Kommentare und Übersetzungen . . . . .	271
3. Sekundärliteratur (und Ausgaben anderer Autoren) . . . . .	272
4. Abbildungsnachweis . . . . .	277
II. Indices ( <i>Andrea Villani</i> ) . . . . .	279
1. Stellenregister (in Auswahl) . . . . .	279
2. Namens- und Sachregister . . . . .	287
III. Die Autoren dieses Bandes . . . . .	297