

Inhaltsverzeichnis

Das Archiv als Labor. Eine Einleitung 8

Rückblenden

Am Tonhof 16

Gertraud Cerha und Friedrich Cerha im Gespräch mit
Manfred Mittermayer

Skandal! 34

Zur legendären Aufführung des Klavierkonzerts von John Cage im
Jahr 1959. Gertraud Cerha, Friedrich Cerha und Kurt Schwertsik
im Gespräch mit Gundula Wilscher

Kunst und Wissenschaft im Dialog..... 68

Zur Entstehung der Alpensaga-Drehbücher. Wilhelm Pevny und
Ernst Bruckmüller im Gespräch mit Karin Moser

Ad Personam / Künstlerleben

Über den Tellerrand..... 104

Peter Patzak im Gespräch mit Karin Moser

Ein Sonderfall im Üblichen 120

Der Verleger und sein Autor. Jochen Jung und Julian Schutting im
Gespräch mit Gerhard Zeillinger

Gertraud Cerha – Pionierin für Neue Musik..... 150

Friedrich Cerha, HK Gruber, Kurt Schwertsik und
Gertraud Cerha im Gespräch mit Gundula Wilscher

Werkstattgespräche

Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm	196
Zur Entstehung der Filmmusik. HK Gruber und Kurt Schwertsik	
im Gespräch mit Matthias Henke	
Sieben Sekunden Ewigkeit	214
Sandra Cervik, Stephanie Mohr und Peter Turrini	
im Gespräch mit Maria Teuchmann	
Fremdenzimmer	238
Ulli Maier, Erwin Steinhauer und Peter Turrini	
im Gespräch mit Christine Rigler	