
Inhaltsverzeichnis

1 Soziologie: Öffentlich und performativ	1
Robert Jende	
2 Die Zukunft der Demokratie: Recht auf Stadt	15
Annika Schwerdt, Robert Jende, Paul Naumann und Lea Weiß	
2.1 Rauman eignung und Stadtgestaltung	16
2.2 Henri Lefebvre: Die ideale Stadt als Kunstwerk.	20
2.3 Democracy Cities	23
2.4 Öffentliche Begleitforschung	26
3 Lobeda, wer bist du?	31
Sofie Saal mann, Clara Busemann, Robert Jende, Romain Hubert, Moana Pfl eiderer und Simon Klemm	
3.1 Leben in der Platte	32
3.2 Die Geschichte Lobedas im Kontext großer gesellschaftlicher Umbrüche.	36
3.3 Sozialstruktur Jena Lobeda	42
3.4 Soziales Engagement, Vereine und Initiativen	51
3.5 Wem gehört Lobeda?	64
4 72 Hour Urban Action	69
Sofie Saal mann, Annika Schwerdt, Robert Jende, Romain Hubert, Simon Klemm, Lena Marie Möhrke, Clara Busemann und Lea Weiß	
4.1 Was ist Stadtplanung zum Mitmachen?	70
4.2 Die Realisierung einer Idee.	74

4.3	Lokale Kollaborationen als Modus der Stadtraumgestaltung	81
4.4	Lobeda neu entdecken – ein Streifzug durch zehn Orte der Begegnung.	93
4.5	Geschichten aus dem Transporter	118
4.6	Unverständnis oder Umbruch?	128
4.7	Reaktionen der „Daumenkultur“ auf Instagram und Facebook . . .	140
5	Lobeda, wo willst du hin?	153
	Sofie Saalman, Annika Schwerdt, Robert Jende, Romain Hubert, Moana Pfeiderer und Paul Naumann	
5.1	Begegnung, Aneignung, Zerstörung – Was bleibt?	154
5.2	Partizipative Stadtgestaltung - eine experimentelle Utopie? Kunst und Demokratisierung im Wechselspiel	164
5.3	Grenzen und Möglichkeiten performativer Soziologie. Ein Resümee über das Forschungsprojekt.	181
	Literaturverzeichnis	187