

INHALT

Vorwort	7	TECHNIK	27
GRUNDLAGEN		Kurz & knapp- so gehe ich vor:	
	9		27
Aquarell-Watercolor – Was ist das eigentlich?	11	Das richtige Skizzieren	30
Watercolor trifft auf Fineliner	11	Das Zeichnen mit dem Fineliner	31
Woher kommt die Inspiration und warum eigentlich Blümchen?	12	It's all about the details – Details und Schraffuren richtig setzen	32
Material	15	Jetzt wird es bunt – der Farbauftrag	33
Papier	15	Spezielle Effekte	36
Aquarellfarben	18	Das Mischen von Farben	37
Pinsel	21	Kompakt: Meine Top 5 Tipps für das Malen mit Aquarell und Fineliner	39
Fineliner	23	Kurzes Warm-Up, bevor es losgeht	40
Sonstiges	25		

MOTIVE STEP BY STEP

43

- Sonnenhut**
Echinacea purpurea
44
- Lavendel-Sträußchen**
Lavandula angustifolia
48
- Kirschblütenzweig**
Prunus serrulata
52
- Blumenwiese**
in Pastell
56
- Schneeglöckchen**
Galanthus
60
- Butterblume**
Ranunculus acris
64
- Hibiskusblüten**
Hibiscus
68
- Sonnenblumenkranz**
Helianthus annuus
72
- Blumenstrauß**
im Papier
76
- Tulpen**
im Vintage-Look
80
- Abstrakte Kornblumen**
Centaurea cyanus
84

- Roter Fingerhut**
Digitalis purpurea
88

- Blumenstrauß**
Winterliches Gesteck
92

- Mohnblumen**
Papaver rhoeas
96

- Disteln**
im Rahmen
100

- Vergissmeinnicht**
Myosotis
104

- Stiefmütterchen**
Viola tricolor
108

- Schmuckkörbchen**
Cosmea
112

- Flieder**
Syringa
116

- Floraler Mix**
Sommerliches Gesteck
120

- Inspiration**
124

- Die Autorin**
126

- Danksagung**
127