

# INHALT

Vorwort

7

## GRUNDLAGEN

9

Aquarell-Watercolor –  
Was ist das eigentlich?

11

Watercolor trifft auf Fineliner

11

Woher kommt die Inspiration und  
warum eigentlich Blümchen?

12

Material

15

Papier

15

Aquarellfarben

18

Pinsel

21

Fineliner

23

Sonstiges

25

## TECHNIK

27

Kurz & knapp- so gehe ich vor:

27

Das richtige Skizzieren

30

Das Zeichnen mit dem Fineliner

31

It's all about the details –

Details und Schraffuren

richtig setzen

32

Jetzt wird es bunt – der Farbauftrag

33

Spezielle Effekte

36

Das Mischen von Farben

37

Kompakt: Meine Top 5 Tipps

für das Malen mit Aquarell

und Fineliner

39

Kurzes Warm-Up, bevor es losgeht

40

## **MOTIVE STEP**

### **BY STEP**

43

#### **Sonnenhut**

*Echinacea purpurea*

44

#### **Lavendel-Sträußchen**

*Lavandula angustifolia*

48

#### **Kirschblütenzweig**

*Prunus serrulata*

52

#### **Blumenwiese**

*in Pastell*

56

#### **Schneeglöckchen**

*Galanthus*

60

#### **Butterblume**

*Ranunculus acris*

64

#### **Hibiskusblüten**

*Hibiscus*

68

#### **Sonnenblumenkranz**

*Helianthus annuus*

72

#### **Blumenstrauß**

*im Papier*

76

#### **Tulpen**

*im Vintage-Look*

80

#### **Abstrakte Kornblumen**

*Centaurea cyanus*

84

#### **Roter Fingerhut**

*Digitalis purpurea*

88

#### **Blumenstrauß**

*Winterliches Gesteck*

92

#### **Mohnblumen**

*Papaver rhoeas*

96

#### **Disteln**

*im Rahmen*

100

#### **Vergissmeinnicht**

*Myosotis*

104

#### **Stiefmütterchen**

*Viola tricolor*

108

#### **Schmuckkörbchen**

*Cosmea*

112

#### **Flieder**

*Syringa*

116

#### **Floraler Mix**

*Sommerliches Gesteck*

120

#### **Inspiration**

124

#### **Die Autorin**

126

#### **Danksagung**

127