

Inhalt

HANNES BAJOHR und EVA GEULEN	
Wie es gemacht wird. Einleitung	7
RÜDIGER CAMPE	
Implikation. Eine Rekonstruktion von Blumenbergs Verfahren . .	17
PETRA GEHRING	
Blumenberg als Metaphernverwender	47
FELIX HEIDENREICH	
Bedeutsamkeitsanalyse. Ein dekonstruktives, therapeutisches und ästhetisches Verfahren	81
CHRISTINE WEDER	
»Genug ist nicht genug!« Zu Blumenbergs Metaphorologie und Anthropologie des Luxus	97
BIRGIT RECKI	
»... was sich von selbst versteht?« Über Elemente und Motive der ungeschriebenen Ethik Hans Blumenbergs	119
SEBASTIAN FEIL	
Metaphorologie/Hexiologie. Peirce und Blumenberg über die Rückwendung zur Lebenswelt	141
WOLFGANG HOTTNER	
Sprunghafte Übergänge. Überlegungen zum Zusammenhang von Blumenbergs absoluter Metapher und Kants Hypotypose . .	167
NIKLAUS LARGIER	
»Nominalismus« als Dramatisierungsformel des Epochalen . . .	183

HANNES BAJOHR	
Die verblassende Wirklichkeit des Staates. Zur politischen Theorie Hans Blumenbergs	197
KATHARINA HERTFELDER	
Zur Formel bei Hans Blumenberg	233
CHRISTOPH PARET	
Lückenbüsser-Philosophie. Hans Blumenberg zwischen »Umbesetzung« und Besetzungsverzögerung	269
ANSELM HAVERKAMP	
Blumenbergs Tränen. Legitimität als Arbeit am Mythos	289
JOHANNES ENDRES	
Hans Blumenbergs paläolithische Weltkunstgeschichte	313
EVA GEULEN	
Horizont und Welt bei Blumenberg	335