

Inhalt

HANNES BAJOHR und EVA GEULEN

Wie es gemacht wird. Einleitung 7

RÜDIGER CAMPE

Implikation. Eine Rekonstruktion von Blumenbergs Verfahren . . 17

PETRA GEHRING

Blumenberg als Metaphernverwender 47

FELIX HEIDENREICH

Bedeutsamkeitsanalyse. Ein dekonstruktives, therapeutisches
und ästhetisches Verfahren 81

CHRISTINE WEDER

»Genug ist nicht genug!« Zu Blumenbergs Metaphorologie
und Anthropologie des Luxus 97

BIRGIT RECKI

»... was sich von selbst versteht«? Über Elemente und Motive
der ungeschriebenen Ethik Hans Blumenbergs 119

SEBASTIAN FEIL

Metaphorologie/Hexiologie. Peirce und Blumenberg
über die Rückwendung zur Lebenswelt 141

WOLFGANG HOTTNER

Sprunghafte Übergänge. Überlegungen zum Zusammenhang
von Blumenbergs absoluter Metapher und Kants Hypotypose . . 167

NIKLAUS LARGIER

»Nominalismus« als Dramatisierungsformel des Epochalen 183

HANNES BAJOHR

Die verblässende Wirklichkeit des Staates. Zur politischen
Theorie Hans Blumenbergs 197

KATHARINA HERTFELDER

Zur Formel bei Hans Blumenberg 233

CHRISTOPH PARET

Lückenbüßer-Philosophie. Hans Blumenberg zwischen
»Umbesetzung« und Besetzungsverzögerung 269

ANSELM HAVERKAMP

Blumenbergs Tränen. Legitimität als Arbeit am Mythos 289

JOHANNES ENDRES

Hans Blumenbergs paläolithische Weltkunstgeschichte 313

EVA GEULEN

Horizont und Welt bei Blumenberg 335