

# Inhalt

## **Siglenverzeichnis — VII**

Sven Hanuschek, Gideon Stiening

### **Zur Einführung**

Moral und Politik bei Erich Kästner — IX

## **I. Kästners Lyrik und sein poetisches Selbstverständnis**

Markus May

**»Zeitgedichte gegen Zeitgeschichte« – Zum Verhältnis von Politik und Moral  
in Erich Kästners Lyrik — 3**

Stefan Neuhaus

**Erich Kästners lyrische Imperative — 21**

Michael Ansel

**Sprichwörter, Redensarten und literarische Zitate in Erich Kästners  
Lyrik — 37**

Sven Hanuschek

### **Gesinnungswechsel auf Kommando**

Politische Moral im *Blauen Buch* — 63

## **II. Kästners moralische Politik im kulturellen Kontext**

Helmuth Kiesel

**Erich Kästners Moderatheit — 77**

Ansgar Lyssy

### **»Bücher kann man nicht verbrennen«**

Ein Essay über die Symbolik der faschistischen  
Bücherverbrennungen — 99

Christian Sieg

**Eine »verlorene Generation«?**

Kästners Positionierung im Generationenkonflikt nach 1945 — 115

Julian Preece

**Erich Kästner und der internationale Berlin-Film-Komplex**

Von Billie Wilder zu Konrad Wolf über Marlene Dietrich und Liza Minelli — 131

Gideon Stiening

**Kästners politischer Moralismus im »Der Gang vor die Hunde« — 145**

**III. Kästners Politischer Moralismus in soziopolitischer Hinsicht**

Laura Schütz

**»Es gibt da eine Sorte junge Damen«**

Frauenbilder in Kästners Lyrik um 1930 als Kontrapunkt zu den Weiblichkeitsentwürfen der Zeit — 173

Carmen Ulrich

**Kleiner Grenzverkehr mit Hindernissen**

Erich Kästner und Anna Seghers 1967 — 201

**IV. Moral als Politik in Kästners Kinderliteratur**

Oliver Bach

**»Unterschiede, die sich schwer begreifen lassen«**

Gesetz und Moral in Erich Kästners *Emil und die Detektive* — 225

Sebastian Schmideler

**Kinder, Literatur, Demokratie**

Politik und Moral in Erich Kästners *Emil-Romanen* und im *Fliegenden Klassenzimmer* — 253

**Autorinnen und Autoren — 273**

**Personenregister — 277**