

# Inhalt

## **Siglenverzeichnis — VII**

Sven Hanuschek, Gideon Stiening

### **Zur Einführung**

Moral und Politik bei Erich Kästner — IX

## **I. Kästners Lyrik und sein poetisches Selbstverständnis**

Markus May

**»Zeitgedichte gegen Zeitgeschichte« – Zum Verhältnis von Politik und Moral  
in Erich Kästners Lyrik — 3**

Stefan Neuhaus

**Erich Kästners lyrische Imperative — 21**

Michael Ansel

**Sprichwörter, Redensarten und literarische Zitate in Erich Kästners  
Lyrik — 37**

Sven Hanuschek

**Gesinnungswchsel auf Kommando**

Politische Moral im *Blauen Buch* — 63

## **II. Kästners moralische Politik im kulturellen Kontext**

Helmuth Kiesel

**Erich Kästners Moderatheit — 77**

Ansgar Lyssy

**»Bücher kann man nicht verbrennen«**

Ein Essay über die Symbolik der faschistischen  
Bücherverbrennungen — 99

Christian Sieg  
**Eine >verlorene Generation? Kästners Positionierung im Generationenkonflikt nach 1945 — 115**

Julian Preece  
**Erich Kästner und der internationale Berlin-Film-Komplex**  
Von Billie Wilder zu Konrad Wolf über Marlene Dietrich und Liza Minelli — 131

Gideon Stiening  
**Kästners politischer Moralismus im >Der Gang vor die Hunde< — 145**

### **III. Kästners Politischer Moralismus in soziopolitischer Hinsicht**

Laura Schütz  
**»Es gibt da eine Sorte junge Damen«**  
Frauenbilder in Kästners Lyrik um 1930 als Kontrapunkt zu den Weiblichkeitssentwürfen der Zeit — 173

Carmen Ulrich  
**Kleiner Grenzverkehr mit Hindernissen**  
Erich Kästner und Anna Seghers 1967 — 201

### **IV. Moral als Politik in Kästners Kinderliteratur**

Oliver Bach  
**»Unterschiede, die sich schwer begreifen lassen«**  
Gesetz und Moral in Erich Kästners *Emil und die Detektive* — 225

Sebastian Schmideler  
**Kinder, Literatur, Demokratie**  
Politik und Moral in Erich Kästners *Emil*-Romanen und im *Fliegenden Klassenzimmer* — 253

**Autorinnen und Autoren — 273**  
**Personenregister — 277**