

INHALT

ESG-ESSENTIALS

Das große Orchester	9
Telefon, Telefon	13
Die Trophäe	65
Mottos	72
Der Green Room	95
Trickkleider	129
Die Besten aller Zeiten	156

SO FUNKTIONIEREN'S

Deutsche Vorentscheide	10
Televoting	14
Drei Minuten, die die Welt bedeuten 1	71
Drei Minuten, die die Welt bedeuten 2	73
Singen 1 – Die Stimme	92
Singen 2 – Popgesang	94
Die Punktevergabe	127

ERFOLGSFAKTOR

Erfolgsgeheimnis Startposition?	8
Das Lied 1	86
Rückungen in deutschen Beiträgen	89
Das Lied 2	90

ANALYSE

Der Barbara Dex Award	17
Geschlecht	20
Frauenquote	21
Die Männer in den weißen Anzügen	24
Doppelt hält besser	26
Barfüßer	28
Ethnopop	33
Nullpunkter	34
Ein Song – ein Wort	38
Die Geduldigten	39
Omnipoint-Songs	64
Frauen an der Macht	74
Mehrsprachige Songs	76
Die Sprache des Erfolgs	77
Hautfarben	78
Undankbarkeit	79
Deutschland auf dem Siegertreppchen	81
Der Handschuh	82
Sitzende Gewinner	88
Tandems	120
Die goldene Ananas	122
Viel hilft viel	123
Wohin die Punkte gehen	124
Kurze Röcke	126
Unsere Warenwelt	132
Sprachvielfalt in der Schweiz	139
Name-Dropping	155

EIN BISSECHEN WAHNSINN

EXTREME

Die Ältesten	16
Der Längste	
und der Kürzeste	19
Die knappsten	
Entscheidungen	22
Der größte Misserfolg	23
Kinderarbeit	29
Unsere Kleinsten	80
Norwegen:	
Land der Rekorde	110

IM VERGLEICH

Nicole vs. Lena	31
ESC vs. DFB	32
Austragungsorte	
in Deutschland	37
Poptitanen	69
ESC vs. Bayreuth	84

Die magische Erfolgsformel	30
Mr. Grand Prix	67
Die Ralph Siegels	87

WINTERGRÜNDE / ABERGRÜNDE

Politiker	66
Alles ESC	93
Boycott und Verzicht	135

MITMACHEN

Teilnahmecheck	36
Singen 3 – Einsingen	158
e-Vision	160
Die Lena-Bowle	173

GESCHICHTE

Die Fünfzigerjahre	161
Die Sechzigerjahre	162
Die Siebzigerjahre	164
Die Achtzigerjahre	166
Die Neunzigerjahre	168
Die Nullerjahre	170
Aktuell	172

ESC-LÄNDER

Die vier Europas	40
Die Länder des ESC	42
Albanien–Italien	44–63
Jugoslawien–San Marino ...	96–119
Schweden–Zypern	137–153