

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Allgemeine Einleitung	5
0. Zur Einführung	9
0.1. Eine Unterrichtsszene	9
0.2. Theoretischer Hintergrund	15
0.3. Geschlechterbewusste Pädagogik und Diversität	18
0.4. Hinweise für LeserInnen	20
I. Theoretische Grundlagen	23
1. Geschlechterbewusste Pädagogik als Aufgabe der Schule	23
1.1. Parteilich-feministische Mädchenarbeit	24
1.2. Neu- bzw. Aufwertung weiblicher Eigenschaften und Kompetenzen	26
1.3. Parteilichkeit der Pädagoginnen	26
1.4. Arbeit in geschlechtshomogenen Gruppen	27
2. Weibliche Pubertät und Adoleszenz	29
2.1. Weibliche Identitätsentwicklung aus sozialisationstheoretischer Perspektive	32
2.2. Körperbezug und Körperidentität von Mädchen in der Pubertät	35
3. Sexuelle Gewalt und ihre Auswirkungen auf die Bewegungs- und Körperentwicklung von Mädchen	40
3.1. Sexueller Missbrauch an Mädchen	40
3.2. Folgen des sexuellen Missbrauchs für das Körperbewusstsein von Mädchen	41
3.3. Präventionsarbeit zum sexuellen Missbrauch in der Schule	43
3.4. Kurzfassung: Körperorientierte Arbeit zur Mädchenstärkung	43
II. Mädchenarbeit in der Schule	45
1. Körper- und bewegungsorientierter Ansatz	47
1.1. Körpererfahrung als Teilkonzept der Identitätsentwicklung	47
1.2. Körperbezogene Aktionsformen in der Mädchenarbeit	50
1.3. Theaterpädagogische Arbeitsansätze	52

2. Didaktisch-methodische Überlegungen zu den curricularen Bausteinen	58
2.1. Prinzipien der Mädchenarbeit	58
2.2. Die Lerninhalte	60
2.2.1. Kennenlernspiele, Wahrnehmungsübungen	60
2.2.2. Die Stimme	62
2.2.3. Mein Körper	64
2.2.4. Meine Gefühle	65
2.2.5. Grenzen – Grenzüberschreitungen – Selbstverteidigung	67
2.2.6. Mut, Abenteuer, Risiko	68
2.2.7. Sexualität und Sexualerziehung	72
III. Auswertung, Erfahrungen und Hilfestellungen	76
1. Voraussetzungen und Bedingungen für eine erfolgreiche Kursarbeit	76
1.1. Räumliche Voraussetzung	76
1.2. Rituale, Regeln	76
1.3. Umgang mit Freiwilligkeit	78
1.4. Abgeschlossene Einheiten	78
1.5. Gemeinsame Unternehmungen	79
1.6. Reflexion der eigenen Lehrerinnenrolle	79
1.7. Handlungsorientierungen und Reflexionshilfen	80
1.8. Gruppendynamik	83
2. Beispiele aus der Praxis	86
2.1. Die Arbeit am Körperbild	86
2.2. Der Gefühlsstern	88
2.3. Thema „Indianerinnen“	89
3. Reflexion der Kursarbeit	96
3.1. Mögliche Abwehrmechanismen der Mädchen	96
IV. Fazit und Ausblick	98
1. Was hat sich bei den Mädchen bewegt?	98
2. Ausblick	101
V. Der Einsatz von Karteikarten	106
1. Die Kategorien der Karteikarten	106
2. Der Umgang mit den Karteikarten	107
Literatur	110