

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Die Sony ZV-E10 stellt sich vor .....</b>	<b>9</b>
1.1	»Made for Vlogging« .....	10
1.2	Die ZV-E10 in der Übersicht .....	12
1.3	Startklar mit Akku und Speicherkarte .....	18
1.4	Möglichkeiten der Kamerabedienung .....	23
1.5	Sprache, Zeitzone und Datum/Zeit .....	27
1.6	Volle Kontrolle mit dem Monitor .....	27
<b>2</b>	<b>Filmen und Vloggen mit der ZV-E10 .....</b>	<b>33</b>
2.1	Einfach loslegen .....	34
2.2	Kreativ filmen mit P, A, S und M .....	39
2.3	Videoaufnahmen in Zeitlupe oder Zeitraffer ....	48
2.4	Weitere filmrelevante Einstellungen .....	51
2.5	Die Videoformate der ZV-E10 .....	54
2.6	Tipps für bessere Tonaufnahmen .....	61
2.7	Videos wiedergeben .....	64
<b>3</b>	<b>Fotos aufnehmen &amp; wiedergeben .....</b>	<b>69</b>
3.1	Unkomplizierte Automatik .....	70
3.2	Szenenwahl .....	72
3.3	P: Spontan und kreativ .....	79
3.4	A: Die Blende einsetzen .....	81
3.5	S: Sport und Action .....	85
3.6	Manuell belichten .....	88

## 4 Inhaltsverzeichnis

3.7	Panoramaaufnahmen .....	92
3.8	Bildgröße und Qualität für Fotoaufnahmen .....	94
3.9	Laut oder leise auslösen .....	98
3.10	Fotos betrachten, schützen und löschen .....	100
<b>4</b>	<b>Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>109</b>
4.1	Filmen und Fotografieren bei jedem Licht .....	110
4.2	Verwacklung vermeiden .....	118
4.3	Belichtungsscheck per Histogramm .....	122
4.4	Hilfreiches Zebra .....	126
4.5	Die Bildhelligkeit anpassen .....	127
4.6	Belichtungsmessung .....	129
4.7	Kontraste in den Griff bekommen .....	135
4.8	Grundlagen für schöne Porträts .....	140
4.9	Spannende Intervallaufnahmen .....	146
<b>5</b>	<b>Perfekte Schärfe in Film und Foto .....</b>	<b>151</b>
5.1	Automatisch fokussieren .....	152
5.2	Optionen des Fokussierens .....	155
5.3	Wo soll es denn scharf werden? .....	162
5.4	Gesichter und Augen im Fokus .....	167
5.5	Scharfstellen mit dem Touchscreen .....	172
5.6	Serienaufnahmen in der Praxis .....	174
5.7	Manuell fokussieren .....	175
<b>6</b>	<b>Farbe und Weißabgleich .....</b>	<b>179</b>
6.1	Farben managen .....	180
6.2	Kreativmodi für besondere Effekte .....	190

6.3	Fotoprofile für attraktive Filmlooks .....	193
6.4	Jetzt wird's speziell: Bildeffekte anwenden .....	197
6.5	Ein Blick auf den Farbraum .....	202
<b>7</b>	<b>Der Einsatz von künstlichem Licht .....</b>	<b>205</b>
7.1	Dauerlicht bei Filmaufnahmen .....	206
7.2	Kreative Blitzsteuerung .....	208
7.3	Systemblitzgeräte für die ZV-E10 .....	215
7.4	Entfesseltes Blitzen .....	221
<b>8</b>	<b>Bildbearbeitung, Wi-Fi und Streaming .....</b>	<b>225</b>
8.1	Die Sony-Software im Überblick .....	226
8.2	Übertragung auf den Computer .....	227
8.3	Der Video-Browser von Catalyst .....	230
8.4	RAW-Konvertierung .....	234
8.5	Social Media, Livestreams & Co .....	239
8.6	Ferngesteuerte Aufnahmen vom Computer aus .....	250
8.7	Go Live: Streaming mit der ZV-E10 .....	255
<b>9</b>	<b>Individualisierung, weitere Funktionen und Kamerapflege .....</b>	<b>261</b>
9.1	Die Bedienung anpassen .....	262
9.2	Das Mein Menü gestalten .....	265
9.3	Eigene Programme speichern .....	267
9.4	Sensorreinigung .....	269

9.5	Die Kamerasoftware updaten .....	271
9.6	Weitere Menüeinstellungen .....	272
<b>10</b>	<b>Zubehör zum Vloggen und Fotografieren .....</b>	<b>279</b>
10.1	Rund um das Objektiv .....	280
10.2	Nützliche optische Filter und Linsen .....	298
10.3	Stative für die ZV-E10 .....	302
10.4	Zubehör für Filmer und Vlogger .....	306
10.5	Die ZV-E10 fernauslösen .....	313
10.6	Mobiles Nachladen .....	315
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>316</b>