

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Prolog 9

Der größte Berliner Mäzen – zwischen *damnatio memoriae* und später Würdigung 10

Jugend und Familie 13

Kindheit und Jugend 13

Wirtschaftlicher Aufstieg der Familie Simon 20

Der Zug in den Westen – Das Tiergartenviertel 24

Die Heirat mit Agnes Reichenheim und das jüdische Großbürgertum in Berlin 27

Die Familie Reichenheim 30

Das Teilen des Reichtums – die „beste Form der Wohltätigkeit“ 35

James Simons soziales Engagement:

Philanthropie und Pflichtgefühl? 35

Die Simons und das Gebot der *Tzedakah* (Gerechtigkeit) 38

James Simon und die Kinder 39

Leidenschaftliche Sammler und berechnende Kenner 45

Berliner Sammler vor James Simon 45

Voraussetzung des Sammelns: der Kunsthandel 49

Der Kenner in Berlin: Wilhelm von Bode 50

Frédéric Spitzer in Paris: die Drehscheibe des Kunsthandels um 1880 52

Die Familie Rothschild: Sammeln als Präsentation des Reichtums und Ruhm für die Nachwelt 54

Albert Figdor und „die Freude am Schönen“ 58

James Simon und Wilhelm von Bode 61

Ein „ewiger Pakt“ mit Bode? 64

Bode und die Idee des „harmonischen Ganzen“ 65

James Simons Entwicklung zum „selbständigen“ Sammler 67

Kein Sammeln ohne Wissenschaft 73

James Simon und die Orden	75
Die Antipoden – Bode und Simon	76
Bodes Strategie: die Privatsammler und der Kaiser Friedrich-Museums-Verein	80
Rudolf Mosse: Verleger, Philanthrop und Mäzen	89
Agnes Simon und die Frauen der Privatsammler	92
Simons Engagement in „Notsituationen“: Giovanni Bellini und Tizian	96

Ein Leben zwischen Erwerbungen und Schenkungen 99

Ein „wichtiger Unterhändler“ in Florenz: Stefano Bardini	99
Die Erwerbungen: ausgewählte Beispiele von Gemälden aus dem James-Simon-Kabinett	105
Die Freundschaft mit Max J. Friedländer	114
Der Cousin: Eduard Georg Simon	119
Eduard Simon und die islamische Kunst	123
Die Schenkungen von James Simon	126

Kaiser Wilhelm II. und die Kunst 139

Der Kaiser und die Moderne	144
Der Kaiser und die „alte“ Kunst	149
James Simon und Kaiser Wilhelm II.	150

James Simon und der Orient 155

Die Gründung der Deutschen Orient-Gesellschaft	155
Von Berlin nach Babylon	161
Geschichten um die Entdeckung der Nofretete	170

Epilog 177

Das Ende einer Ära	177
--------------------	-----

Dank 185

Literaturverzeichnis	186
Bildnachweise	194
Personenregister	195