

INHALT

Auftakt mit Porträts

Marcel Proust (1871–1922) 7

Nicht Erfindung, sondern Beseelung

Thomas Mann (1875–1955) 13

Ins Reine, Wahre, Unveränderliche

Franz Kafka (1883–1924) 40

All diese Lügen und Legenden

Samuel Beckett (1906–1989) 66

Der ewige Romanträumer

Wolfgang Koeppen (1906–1996) 75

Der Zwang zur Formulierung

Max Frisch (1911–1991) 86

Für mich ist das Leben geheim

Albert Camus (1913–1960) 104

Die Angst muss im Genick sitzen

Gert Ledig (1921–1999) 126

Das Glück, das vor ihm lag

James Salter (1925–2015) 137

Umständehalber jetzt nicht zu drucken

Martin Walser (*1927) 145

Weil ich das letzte Wort haben will

Günter Grass (1927–2015) 167

| | |
|--|-----|
| Störfälle und Sommerstücke | |
| Christa Wolf (1929–2011) | 188 |
| Das erträgt man eigentlich nicht | |
| Walter Kempowski (1929–2007) | 206 |
| Wir haben nur uns selbst | |
| Imre Kertész (1929–2016) | 225 |
| Ein Zeuge fürs eigene Leben | |
| John Updike (1932–2009) | 236 |
| Die entwürdigende Katastrophe | |
| Philip Roth (1933–2018) | 244 |
| Ich habe das lange verdrängt | |
| Dieter Forte (1935–2019) | 255 |
| Jedes Buch muss für sich einstehen | |
| Joyce Carol Oates (*1938) | 268 |
| Aber ich bin doch nicht nur ich | |
| Peter Handke (*1942) | 276 |
| Der Sinn für Vermissen | |
| Botho Strauß (*1944) | 300 |
| Zurück in die eigene Geschichte | |
| Christoph Ransmayr (*1954) | 309 |
| Nachbemerkung | 323 |