

Inhaltsverzeichnis

Maximilian Benz, Gideon Stiening

Nach der Kulturgeschichte. Einleitende Perspektiven — 1

I Grundlegung

Andreas Kablitz

**Die Geburt der Kulturwissenschaft aus dem Geist des *linguistic turn*.
Überlegungen zu ihrem genealogischen Zusammenhang — 23**

II Fallstudien

12. JAHRHUNDERT

Stephan Müller

**Evidenzen, Indizien und Beweise. Der Alltag im *himmelrîche* zwischen
Philologie und Kulturwissenschaft — 69**

Timo Felber

**Sozialgeschichte und Hermeneutik. Ein Vorschlag zur Lösung der
Vermittlungsproblematik zwischen Text und Kontext am Beispiel der
hofbezogenen Literatur im Umkreis der Ludowinger — 89**

13. JAHRHUNDERT

Norbert Kössinger

**Text und Kontext. Das Papsttum in der Sangspruchdichtung des
13. Jahrhunderts — 109**

Christiane Witthöft

**Zur Ideengeschichte eines ›höfischen Skeptizismus‹. Petitcreiu und der
literarische Zweifel im *Tristan* Gottfrieds von Straßburg — 125**

14. JAHRHUNDERT

Elke Koch

Die Heiligen und die ›Geburt des ewigen Wortes in der Seele‹. Hermanns von Fritzlar *Heiligenleben* als Zeugnis einer ideengeschichtlichen Gemengelage des 14. Jahrhunderts — 161

Julia Frick

Der Kommentar als Modellfall sozialhistorischer Differenzierung. Lateinisch-deutsche Sprachlogiken in der Überlieferung des *Granum sinapis* — 177

15. JAHRHUNDERT

Johannes Traulsen

Idee und Poetik strategischer Herrschaft in Elisabeths von Nassau-Saarbrücken *Huge Scheppel* — 207

Nina Nowakowski

Nürnberger Stadtpolitik im Zeichen von Gouvernamentalität und Propaganda bei Hans Rosenplüt — 225

16. JAHRHUNDERT

Volkhard Wels

Leonhard Thurneyssers *Archidoxa* (1569/75) und *Quinta essentia* (1570/74) — 249

Klaus Ridder

Theatrale Repräsentation religiösen und sozialen Wandels. Schauspiele in Nürnberg, Bern und Wittenberg – vor und nach der Reformation — 299

17. JAHRHUNDERT

Dirk Werle

Gattungsgeschichte als Problemgeschichte. Am Beispiel des *carmen heroicum* des 17. Jahrhunderts im Allgemeinen und von Christian Ulrich Illenhöfers *Poetischer Beschreibung* über die zweite Schlacht bei Breitenfeld (1643) im Besonderen — 321

Kai Bremer

Konfessionalisierung – Konfessionskultur – Konversionalisierung. Thesen zum interdisziplinären Dialog am Beispiel von Gryphius' *Leo Armenius* — 341

18. JAHRHUNDERT

Gideon Stiening

»Wo für Alle Einer nur Entschlüsse faßt«. Ideengeschichtliche Anmerkungen zu Friedrich Heinrich Jacobis *Etwas das Leßing gesagt hat* — 367

Friedrich Vollhardt

Friedrich Heinrich Jacobis *Etwas das Leßing gesagt hat* (1782). Aspekte einer sozialhistorisch-ideengeschichtlichen Interpretation (nebst einer Vorbemerkung zur Theoriegeschichte) — 401

19. JAHRHUNDERT

Matthias Löwe

Moderne als *Décadence*. Konfigurationen einer Idee beim jungen Hugo von Hofmannsthal (insbesondere in *Elektra*) — 429

Jens Ole Schneider

Bürgerlichkeit. Zur Ästhetisierung eines modernen Sozialdeutungsmusters in Gustav Freytags *Soll und Haben* — 457

20. JAHRHUNDERT

Joachim Jacob

Text und Kontext. Bertolt Brechts *Buckower Elegien* als Provokation einer Ideen- und Sozialgeschichte der Literatur — 485

Helmuth Kiesel

Die Politisierung der Literatur zur Zeit der Weimarer Republik als Problem der literaturgeschichtlichen Darstellung und Wertung — 509

21. JAHRHUNDERT

Oliver Bach

Sozial- oder Ideengeschichte? Thomas Lehrs 42 — 553

Personenregister — 583

Werkregister — 587