

Inhaltsverzeichnis

1.	DxO PhotoLab kennenlernen	11
1.1	DxO PhotoLab – ein kurzer Überblick.....	12
1.2	DxO PhotoLab installieren	12
	DxO PhotoLab starten	14
1.3	Die Bedienoberfläche kennenlernen	14
	Die Fotothek nutzen	15
	Der Bildbrowser.....	22
	Projekte nutzen	26
	Das Bearbeiten-Modul.....	28
1.4	Das Ergebnis exportieren.....	35
2.	Den Bildbestand strukturieren.....	37
2.1	Verzeichnisse laden	38
2.2	Ordner indizieren.....	39
	Nach Bildern suchen	40
	Suchbegriffe kombinieren	42
2.3	Verwaltung von Dateien und Ordern	43
2.4	Projekte nutzen.....	45
	Optionen für Projekte	46
2.5	Virtuelle Kopien einsetzen	48
2.6	Die Datenbank sichern	49
2.7	Strukturierungen einsetzen.....	50
	Tags verwenden	50
	Bewertungen vergeben	51
2.8	Voreinstellungen anpassen	52
2.9	Sortierungen festlegen	53

3.	Bilder schnell bearbeiten	57
3.1	Korrekturen in der Fotothek.....	58
3.2	Das Bearbeiten-Modul einsetzen	59
	Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....	59
3.3	Perspektive korrigieren.....	63
	Die Perspektive manuell korrigieren.....	65
3.4	Das Bild schärfen	67
3.5	Das Ergebnis exportieren.....	68
4.	Die Tonwerte anpassen	71
4.1	Mit dem Histogramm arbeiten	72
	Das Histogramm auswerten.....	72
	Änderungen vornehmen.....	73
4.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	74
	Vorher-nachher-Vergleich	76
4.3	Den Weißabgleich variieren.....	77
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	79
4.4	Helligkeit und Kontrast anpassen	81
	Den Kontrast optimieren	82
	Bilder optimieren.....	84
	Lichter und Schatten optimieren	85
4.5	Einstellungen speichern und übertragen....	88
	Ausgewählte Einstellungen übernehmen.....	90
4.6	Die Gradationskurve	91
	Tonwerte abschneiden	93
	Einfache Anpassungen	95
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	96
	Drastische Anpassungen	96

5. Die Farben anpassen 99

5.1	Die Weißabgleichsoptionen.....	100
	RAW-Bilder laden.....	101
	Den Weißabgleich gezielt variieren.....	102
5.2	Eigene Farbcharakteristika erstellen	104
	Filter anwenden	108
	Bilder tonen	109
	Die Farbwiedergabe	111
	Crossentwicklung	115
	Digitalfilme und Cinematische Filme.....	116
	Time Machine.....	117
	Optionen für RAW-Bilder	118
5.3	Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....	119
	Presets anwenden	122
	Ein nostalgisches Bild erstellen	124
5.4	Eigene Presets speichern	129
	Erweiterte Preset-Optionen.....	131
5.5	Die HSL-Palette nutzen	133
	Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	136

6. Die Werkzeuge der Belichtung-Rubrik 139

6.1	Das Belichtungskorrektur-Werkzeug.....	140
6.2	Das Werkzeug DxO ClearView Plus	142
6.3	Das Werkzeug DxO Smart Lighting	144
6.4	Das Kontrast-Werkzeug.....	148
6.5	Das Werkzeug Selektive Tonwerte	152
6.6	Das Tonwertkurve-Werkzeug.....	154
	Tonwerte abschneiden.....	157
6.7	Das Vignettierung-Werkzeug.....	158
	Die Vorgehensweise bei RAW-Bildern.....	159

7.	Die Werkzeuge der Farbe-Rubrik	161
7.1	Das Werkzeug Farb-Akzentuierung	162
7.2	Das Farbwiedergabe-Werkzeug	165
7.3	Das HSL-Werkzeug	170
	Verfremdete Bilder erstellen.....	172
7.4	Das Kanalmixer-Werkzeug	173
7.5	Das Werkzeug RGB-Weißabgleich	176
7.6	Das Werkzeug Stil - Tonung	177
8.	Die Werkzeuge der Details-Rubrik	179
8.1	Das Werkzeug Chromatische Aberration.....	180
8.2	Das Werkzeug DxO Denoising Technologies	182
	Die zusätzlichen Optionen.....	186
8.3	Das Moiré-Werkzeug	187
8.4	Das Objektivschärfe-Werkzeug	187
8.5	Das Reparieren-Werkzeug.....	190
8.6	Das Werkzeug Rote Augen	194
8.7	Das Werkzeug Unschärfmaskierung	195
9.	Die Werkzeuge der Geometrie-Rubrik.....	197
9.1	Entfernungseinstellung	198
9.2	Das Horizont-Werkzeug	199
	Bereiche abschneiden	201
9.3	Das Werkzeug Miniaturen-Effekt	203
9.4	Das Werkzeug Perspektive.....	206
	Die Perspektive manuell korrigieren	208
	Erweiterte Korrekturen	211
	Weitere Optionen	216

9.5	Das Verzeichnung-Werkzeug	217
	Erweiterte Optionen.....	220
9.6	Das Werkzeug Volumendeformation	220
9.7	Das Zuschneiden-Werkzeug	221

10. Die Rubrik

Wasserzeichen & Effekte 223

10.1	Das Filter-Werkzeug	224
10.2	Das Werkzeug Instant Watermarking	226
	Wasserzeicheneinstellungen sichern.....	229
	Die Mischmodi kennenlernen	231
	Text-Wasserzeichen verwenden.....	234
10.3	Das Korn-Werkzeug	236
10.4	Das Werkzeug Kreative Vignettierung.....	240
10.5	Das Lichteinfall-Werkzeug	242
10.6	Das Rahmen-Werkzeug	245
10.7	Das Textur-Werkzeug.....	248
10.8	Das Unscharf-Werkzeug	250
	Die Soft-Fokus-Variante.....	251

11. RAW-Bilder entwickeln..... 253

11.1	Ein RAW-Bild bearbeiten	254
	Das Bild zuschneiden	256
	Weitere Optimierungen	257
	Bildrauschen entfernen.....	259
	Die Bildschärfe optimieren	261
11.2	Presets für Korrekturen nutzen	262
	Das Preset sichern	265
11.3	Gute Bilder verbessern.....	266
	Variierende Weißabgleichseinstellungen	269

12. Lokale Anpassungen	271
12.1 Teilbereiche bearbeiten	272
12.2 Das Werkzeug Lokale Anpassungen	272
Kontrollpunkte platzieren	274
Die Kontrolllinie einsetzen	278
Den Pinsel nutzen	280
Den Radierer nutzen	282
Die Option Auto mask	283
Weitere Optionen	286
13. Dies und das	289
13.1 Das Plug-in-Modul installieren	290
13.2 Die Zusammenarbeit mit Lightroom	290
Das DNG-Format verwenden	292
13.3 Weitere Plug-in-Module	293
Das Plug-in DxO ViewPoint	295
13.4 Bilder drucken	296
13.5 Voreinstellungen anpassen	298
13.6 Eigene Paletten zusammenstellen	299
Stichwortverzeichnis	300