

Inhaltsverzeichnis

1.	DxO PhotoLab kennenlernen	11
1.1	DxO PhotoLab – ein kurzer Überblick.....	12
1.2	DxO PhotoLab installieren.....	12
DxO PhotoLab starten		14
1.3	Die Bedienoberfläche kennenlernen	14
Die Fotothek nutzen.....		15
Der Bildbrowser.....		22
Projekte nutzen		26
Das Bearbeiten-Modul.....		28
1.4	Das Ergebnis exportieren.....	35
2.	Den Bildbestand strukturieren.....	37
2.1	Verzeichnisse laden	38
2.2	Ordner indizieren.....	39
Nach Bildern suchen		40
Suchbegriffe kombinieren		42
2.3	Verwaltung von Dateien und Ordnern	43
2.4	Projekte nutzen.....	45
Optionen für Projekte		46
2.5	Virtuelle Kopien einsetzen.....	48
2.6	Die Datenbank sichern	49
2.7	Strukturierungen einsetzen.....	50
Tags verwenden		50
Bewertungen vergeben		51
2.8	Voreinstellungen anpassen	52
2.9	Sortierungen festlegen	53

3.	Bilder schnell bearbeiten.....	57
3.1	Korrekturen in der Fotothek.....	58
3.2	Das Bearbeiten-Modul einsetzen	59
Das Histogramm zur Beurteilung nutzen.....		59
3.3	Perspektive korrigieren.....	63
Die Perspektive manuell korrigieren.....		65
3.4	Das Bild schärfen	67
3.5	Das Ergebnis exportieren.....	68
4.	Die Tonwerte anpassen	71
4.1	Mit dem Histogramm arbeiten	72
Das Histogramm auswerten		72
Änderungen vornehmen.....		73
4.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	74
Vorher-nachher-Vergleich		76
4.3	Den Weißabgleich variieren.....	77
Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....		79
4.4	Helligkeit und Kontrast anpassen	81
Den Kontrast optimieren		82
Bilder optimieren.....		84
Lichter und Schatten optimieren		85
4.5	Einstellungen speichern und übertragen....	88
Ausgewählte Einstellungen übernehmen.....		90
4.6	Die Gradationskurve	91
Tonwerte abschneiden.....		93
Einfache Anpassungen.....		95
Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....		96
Drastische Anpassungen		96

5.	Die Farben anpassen	99
5.1	Die Weißabgleichsoptionen.....	100
RAW-Bilder laden	101	
Den Weißabgleich gezielt variieren.....	102	
5.2	Eigene Farbcharakteristika erstellen	104
Filter anwenden	108	
Bilder tonen	109	
Die Farbwiedergabe	111	
Crossentwicklung	115	
Digitalfilme und Cinematische Filme.....	116	
Time Machine.....	117	
Optionen für RAW-Bilder	118	
5.3	Schwarz-Weiß-Bilder erstellen.....	119
Presets anwenden	122	
Ein nostalgisches Bild erstellen	124	
5.4	Eigene Presets speichern	129
Erweiterte Preset-Optionen.....	131	
5.5	Die HSL-Palette nutzen	133
Schwarz-Weiß-Farbe-Variationen	136	
6.	Die Werkzeuge der Belichtung-Rubrik	139
6.1	Das Belichtungskorrektur-Werkzeug.....	140
6.2	Das Werkzeug DxO ClearView Plus	142
6.3	Das Werkzeug DxO Smart Lighting	144
6.4	Das Kontrast-Werkzeug.....	148
6.5	Das Werkzeug Selektive Tonwerte	152
6.6	Das Tonwertkurve-Werkzeug.....	154
Tonwerte abschneiden	157	
6.7	Das Vignettierung-Werkzeug.....	158
Die Vorgehensweise bei RAW-Bildern.....	159	

7. Die Werkzeuge der Farbe-Rubrik	161
7.1 Das Werkzeug Farb-Akzentuierung	162
7.2 Das Farbwiedergabe-Werkzeug	165
7.3 Das HSL-Werkzeug.....	170
Verfremdete Bilder erstellen.....	172
7.4 Das Kanalmixer-Werkzeug	173
7.5 Das Werkzeug RGB-Weißabgleich	176
7.6 Das Werkzeug Stil - Tonung	177
8. Die Werkzeuge der Details-Rubrik....	179
8.1 Das Werkzeug Chromatische Aberration....	180
8.2 Das Werkzeug DxO Denoising Technologies	182
Die zusätzlichen Optionen.....	186
8.3 Das Moiré-Werkzeug	187
8.4 Das Objektivschärfe-Werkzeug	187
8.5 Das Reparieren-Werkzeug.....	190
8.6 Das Werkzeug Rote Augen	194
8.7 Das Werkzeug Unscharfmaskierung	195
9. Die Werkzeuge der Geometrie-Rubrik.....	197
9.1 Entfernungseinstellung	198
9.2 Das Horizont-Werkzeug	199
Bereiche abschneiden	201
9.3 Das Werkzeug Miniaturen-Effekt	203
9.4 Das Werkzeug Perspektive.....	206
Die Perspektive manuell korrigieren	208
Erweiterte Korrekturen	211
Weitere Optionen	216

9.5	Das Verzeichnung-Werkzeug	217
	Erweiterte Optionen.....	220
9.6	Das Werkzeug Volumendeformation	220
9.7	Das Zuschneiden-Werkzeug	221

10. Die Rubrik

Wasserzeichen & Effekte	223
--	------------

10.1	Das Filter-Werkzeug	224
10.2	Das Werkzeug Instant Watermarking	226
	Wasserzeicheneinstellungen sichern.....	229
	Die Mischmodi kennenlernen	231
	Text-Wasserzeichen verwenden.....	234
10.3	Das Korn-Werkzeug	236
10.4	Das Werkzeug Kreative Vignettierung.....	240
10.5	Das Lichteinfall-Werkzeug	242
10.6	Das Rahmen-Werkzeug	245
10.7	Das Textur-Werkzeug.....	248
10.8	Das Unscharf-Werkzeug	250
	Die Soft-Fokus-Variante.....	251

11. RAW-Bilder entwickeln.....

253

11.1	Ein RAW-Bild bearbeiten	254
	Das Bild zuschneiden.....	256
	Weitere Optimierungen	257
	Bildrauschen entfernen.....	259
	Die Bildschärfe optimieren	261
11.2	Presets für Korrekturen nutzen	262
	Das Preset sichern	265
11.3	Gute Bilder verbessern.....	266
	Variierende Weißabgleichseinstellungen	269

12. Lokale Anpassungen	271
12.1 Teilbereiche bearbeiten	272
12.2 Das Werkzeug Lokale Anpassungen	272
Kontrollpunkte platzieren	274
Die Kontrolllinie einsetzen	278
Den Pinsel nutzen	280
Den Radierer nutzen	282
Die Option Auto mask	283
Weitere Optionen	286
13. Dies und das	289
13.1 Das Plug-in-Modul installieren	290
13.2 Die Zusammenarbeit mit Lightroom	290
Das DNG-Format verwenden	292
13.3 Weitere Plug-in-Module	293
Das Plug-in DxO ViewPoint	295
13.4 Bilder drucken	296
13.5 Voreinstellungen anpassen	298
13.6 Eigene Paletten zusammenstellen	299
Stichwortverzeichnis	300