

# Inhalt

Vorwort	9
<b>I Einführung: Der Weg der Zwei-in-Einem</b>	
Das erste Evangelium – ein Spiel	12
Ein Märchenspiel	15
Ein Erkenne-Dich-Selbst-Spiel	18
„Die gewaltige Kraft der großen Flut“	23
Ein Schlangenspiel – und die Mehen	30
Ein Viele-in-Einem-Spiel	41
Ein Zwei-in-Einem-Spiel	43
<b>II Wie Spielen? Jenseits der Gedanken erkenne ich</b>	
Senet, mein Spielfeld	55
Was ist Senet?	57
Das Spielbrett	59
Die Spielfiguren	60
Der Spieler	62
Der Geist des Spiels	67
Sich selbst emporheben	68
Die zwei Hälften vereinen	71
Der Weg des Senet	75
Ein Spiel scheinbarer Widersprüche, in Wirklichkeit aber ein Programm der Befreiung	78
Ein Spiel der Geduld	79
Fragen und Antworten	80
Lasst uns spielen	85
Der Pfad des Mondes	89
Der Pfad der Sonne	91
Der Pfad der Zwillinge	93
Das Spiel des Pharaos	95
Der Pfad des Helden	96
Der königliche Pfad	97
Das Spiel des Besuchens aller dreißig Häuser	98
Unsere Archetypen auswählen und ein eigenes Spiel kreieren	100

### **III Ich näherte mich meiner Mehen** Jenseits der Angst erinnere ich mich

Ein königliches Geschenk an die Selbsterkenntnis RE-ATUM ...	109
... und an alle meine Bewusstseinsebenen	110

### **IV Die Häuser:** Das Feld der Archetypen

Thoth	117	Baum	225
Neith	129	Kheper	231
Das Herz des Osiris	139	Sokar	237
BA	143	Brot	245
Maat	151	Kind	251
KA	156	Hathor	260
Die Dreißig	163	Erforschung	267
Benu	168	Horizont	272
Djed Tet	175	Schiff	277
Buto	179	Schönheit	284
Mut	185	Wasser	291
Orion – Sahu	190	Einleitung zu den letzten drei Häusern	301
Leben	199	Drei	307
Sonne	206	Zwei	310
Wiedergeburt	211	Eins	315
Netz	219		

### **V Schlussfolgerung:** Eine Welt, die sich selbst umarmt

Eine Weisheit zum Anfassen	325
Apotheose	328
Die Litanei des RE	329
Regel, Notwendigkeit, Gesetz versus Neues Bewusstsein	330
Gegenseitige Spiegelung	331
Das Senet-Spiel und die Königliche Elle	332
Ein nie endendes Spiel	333
Das fehlende Bindeglied	334

### **Der Grosse Senet-Text**

337

### **Die Häuser und ihre Bedeutung – kurz gesagt**

344

### **Anhang**

349

### **Bibliographie**

350

### **Die Autoren**

354