

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung	10
2. Zuflucht oder Gefängnis? Pathologische Organisationen der Persönlichkeit und Orte des seelischen Rückzugs	20
3. Das Labyrinth der Borderline-Kommunikation	42
4. Inszenierte Träume: Traumerfahrung und Acting-in	68
5. Inseln von Zeitlosigkeit: romantische Sehnsucht und allwissende Verzweiflung	89
6. Zur Konstruktion des inneren Raumes: Zeiterfahrung und depressive Position	116
7. Trennung als Katastrophe: zur Missrepräsentation der Erfahrung von Getrenntheit und Verlust	133
8. Virtuelle Räume: Gefühle von Unwirklichkeit in Traum und Übertragung am Ende einer Analyse	151
9. Sackgassen und Verwicklungen: ein mehrphasiges Modell der projektiven Identifizierung	172

Danksagung	198
Anmerkungen	200
Quellenangaben	202
Literaturverzeichnis	203