

Inhalt

8	Vorwort
10	Impressum
13	Zusammenfassungen der Beiträge
	Ansgar Reiß
20	Museumsgeschichte, Objektgeschichte, Geschichte Europas – Die Schatzkammer als Laboratorium der Museumsarbeit
	Kerstin Merkel
32	Genäht und geschmiedet – Modetransfer und gesellschaftliches Ideal im 14. Jahrhundert am Beispiel von Rudolf IV., Erzherzog von Österreich, und Katharina von Böhmen
	Fabian Brenker
46	Das Aufkommen des Plattenrocks im 13. Jahrhundert – Zur Bedeutung der Schriftquellen für die Erforschung der materiellen Kultur des Hochmittelalters
	Tobias Schönauer
68	Die Hirschsteiner Rüstung – Ein Plattenrock oder Lendner aus der Mitte des 14. Jahrhunderts
	Alfred Geibig
104	Drei Schwerter aus der Sammlung des Bayerischen Armeemuseums
	Alfred Geibig
122	Von Hakenbüchsen und Prellhölzern – Eine besondere Hakenbüchse vom Markt Schrobenhausen
	Tobias Schönauer
136	Holz, Leder und Leinwand – Eine Pavese mit dem Münchner Kindl
	Tobias Schönauer
150	Von Innsbruck nach Bayern – Ein Buckler aus Schloss Ambras als Kriegsbeute
	Tobias Schönauer und Dieter Storz
164	Die Pirschbüchse des Pfalzgrafen Ottheinrich – Ein Radschlossgewehr mit wechsellvoller Geschichte

- Tobias Schönaauer
178 **Das Innere eines Turnierhelms – Eine Helmhaube für einen Stechhelm**
- Christopher Retsch
190 **Die Panzerhose im Bayerischen Armeemuseum – Hosen als Rüstungsteile im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**
- Johannes Pietsch
212 **Rock und Hose eines Conquistadoren – Ein außergewöhnlicher Fund aus Peru**
- 226 **Bildnachweis**
- 229 **Autoren**