

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung: Zwischen Fakten und Fiktionen .....	5
I. Einleitung: Gehen und Liegen .....	9
1. Überlegungen zu einem Kontrastphänomen .....	9
2. Bipedie: Entstehung und Implikationen .....	14
II. Bildlichkeit des aufrechten Ganges .....	19
1. Prinzip Hoffnung?: 20. Jahrhundert und antike Vorläufer .....	19
a) Frühe Zeugnisse .....	19
b) Ernst Bloch und die Folgen .....	21
2. Prinzip Perfektibilität?: 18. Jahrhundert und Nachwirkungen .....	29
a) Aufklärung, „bürgerliche Gehkultur“ und erste Warnungen .....	29
b) Ende der Illusionen: Von Heine zu Grass .....	34
III. Liegendes Sein .....	37
1. Russland: Stagnationskoloss oder „Sprung nach vorn“? .....	37
2. Das Oblomov-Syndrom: Torso-Existenz im Liegen und Kriechen .....	42
3. Andrej Štol'c: Anti-Oblomovismus als Aufklärungs-Erziehung und Ganzheitsideal .....	45
4. Deutsche Hintergründe .....	52
5. Das Autostereotyp „russische Faulheit“: ein „asiatisches“ Erbe? .....	55
6. Die „russische Variante“: gehemmte Gehversuche .....	63
7. Warum fehlt in Russland das Bild vom „aufrechten Gang“? .....	66
8. Das Problem der „kritischen Masse“ .....	75
Schluss .....	82
Weitere Literatur .....	87
Personenregister .....	93