

- 61 Bodyshells und
Bodywrappings (1972)

- 83 Borg, Weichobjekte und
Einbalsamierungen (1973–1978)

- 89 Herrenzimmer
(Elternhaus, Winterthur-Wülflingen) (1978–1982)

- 103 Ahnenhaus
(Obermühle, Winterthur) (1980–1982)

- 121 Ricks Kinderzimmer
(Lindgut, Winterthur) (1987)

- 125 Metamorphosen

Libellenlust (Kostüm) (1976),
Der Schlüpfakt der Parkettlibelle/Ablarven
(Le Prison, Le Landeron) (1983),
Menhaut (1986)

- 137 Grande Albergo Brissago (1987)

- 145 Sanatorium Bellevue, Kreuzlingen (1988)

- 161 Die Wässer (1981–1986)

- 169 Lanzarote (1983–1993)

6	Vorwort
177	Heidi Buchers Metamorphosen. Emanzipation des Körpers im Raum Jana Baumann
189	California Dreaming. Heidi Buchers Wurzeln im West-Coast-Feminismus Jenni Sorkin
200	Zweite Haut. Das Textile als Motiv, Material und Medium im Werk von Heidi Bucher Kathleen Bühler
210	Heidi Bucher. Ein Werk, das von den Sinnen erhellt wird Chus Martínez
219	Die Schichten der Geschichte freilegen. Ein Gespräch mit Elisabeth Kübler über Heidi Bucher Carina Bukuts