

- 61 Bodyshells und  
Bodywrappings (1972)
- 83 Borg, Weichobjekte und  
Einbalsamierungen (1973–1978)
- 89 Herrenzimmer  
(Elternhaus, Winterthur-Wülflingen) (1978–1982)
- 103 Ahnenhaus  
(Obermühle, Winterthur) (1980–1982)
- 121 Ricks Kinderzimmer  
(Lindgut, Winterthur) (1987)
- 125 Metamorphosen  
  
Libellenlust (Kostüm) (1976),  
Der Schlüpfakt der Parkettlibelle/Ablarven  
(Le Prison, Le Landeron) (1983),  
Menhaut (1986)
- 137 Grande Albergo Brissago (1987)
- 145 Sanatorium Bellevue, Kreuzlingen (1988)
- 161 Die Wässer (1981–1986)
- 169 Lanzarote (1983–1993)

177 Heidi Buchers Metamorphosen.  
Emanzipation des Körpers im Raum  
Jana Baumann

189 California Dreaming.  
Heidi Buchers Wurzeln im  
West-Coast-Feminismus  
Jenni Sorkin

200 Zweite Haut.  
Das Textile als Motiv, Material und  
Medium im Werk von Heidi Bucher  
Kathleen Bühler

210 Heidi Bucher.  
Ein Werk, das von den Sinnen erhellt wird  
Chus Martínez

219 Die Schichten der Geschichte freilegen.  
Ein Gespräch mit Elisabeth Kübler  
über Heidi Bucher  
Carina Bukuts